1. **МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
2. **«АКУШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1**
3. **ИМ. С.М. КИРОВА»**

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на Педагогическом совете школы  Протокол № «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г. | Утверждаю:  Директор Акушинской СОШ №1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Э. Муталимов  Приказ № «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г. |

**Положение**

**о динамичном нелинейном расписании в МКОУ «Акушинская СОШ №1 им. С.М. Кирова»**

I. Общие положения.

1. Настоящее положение регулирует организацию учебного процесса при внедрении федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) в школе.

2. Организация учебного процесса при внедрении федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) строится на динамичном нелинейном расписании, основной принцип которого - учет ритмов учебной деятельности.

3. Нелинейная модель расписания в школе является способом изменения условий образовательного процесса, через изменение расписания, с целью обучения детей навыкам общения и сотрудничества, поддержания оптимистической самооценки и уверенности в себе, расширения опыта самостоятельного выбора, формирования желания учиться и основ умения учиться – постоянно расширяя границы своих возможностей.

4. Нелинейная динамическая модель образовательного процесса решает следующие задачи:

Отказ от предметно-урочной системы как основной формы учебного процесса;

Переход от ЗУН-овского содержания образования к развитию универсальных учебных действий, которые соотнесены с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, и определены как умение, при котором ребенок осваивает несколько образовательных областей;

Создание условий, при которых ребенок будет получать опыт, самоопределяться по интересам.

Необходимое требование к расписанию – гибкость, вариативность и динамизм. Оно составляется на одну учебную неделю с учётом календарно-тематического планирования программного материала и интересов обучающихся. При проведении отдельных занятий предусмотрено объединение в разновозрастные группы или группы по интересам.

Изучение основных предметов учебного плана может осуществляться как в традиционной форме (урок), так и в других видах занятий (творческая мастерская, образовательное путешествие, заседание кафедры, познавательная лаборатория, конференция и т. д.). Виды деятельности и формы проведения занятий в данном расписании меняются в зависимости от изучаемого материала. Учебный день школьника – «это комбинация уроков, театральных, спортивных, индивидуальных занятий, экскурсий и походов, социальных проектов». Ребёнок не сидит 6 часов за партой. У него есть возможность активно двигаться, заниматься творчеством, работать индивидуально.

Чередование традиционных форм образовательного процесса с нетрадиционными, большое разнообразие занятий, снижает утомляемость школьников, повышает интерес к изучаемым дисциплинам и способствует достижению необходимых результатов.

При таком расписании предметная сторона обучения, т.е. связанная с конкретными учебными предметами, проявляется в трех направлениях:

- прикладном,т. к. практически является составляющей проектно-игровой деятельности;

- теоретическом - оно представлено уроками разных типов;

*-* тренинговом*,*  которое может возникать, когда возникает нехватка каких-то умений и навыков, востребованных деятельностью. Следовательно, организационно тренинг может находиться внутри работы на уроках, домашних работах и различных занятиях в школе.

В данной ситуации меняется роль учителя и значительно возрастает творческое содержание его работы. И на первый план выходит реализация следующих задач:

* «поддержка детских инициатив, направленных на поиск средств и способов достижения учебных целей;
* создание условий для творческой продуктивной деятельности ребёнка.
* обеспечение презентаций и социальной оценки продуктов детского творчества (организация выставок, детской периодической печати, конкурсов, фестивалей и т.д.)
* создание пространства для социальных практик младших школьников и приобщения их к общественно значимым делам».[[1]](#footnote-1)

При составлении подобных расписаний занятий необходимо учитывать санитарные нормы

II. Организация образовательного процесса в школе.

1. Учебный процесс учащихся организуется таким образом, чтобы учебная деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, гармонично сочеталась с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности. С этой целью осуществляется внеурочная деятельность.

2. Наряду с классно-урочной формой учебные занятия проходят в форме творческих мастерских, образовательных путешествий, педагогических мастерских, проектов, модулей и т.д. Такие мероприятия могут проходить в виде спаренных уроков, в расписании они проставляются одной строкой, что позволяет проходить программный материал по разным дисциплинам без потерь часов и перегрузки учащихся.

III. Основы деятельности.

1. Школа самостоятельно разрабатывает рабочие программы образования с учетом интересов детей, потребностей семьи, национально-культурных традиций, материально – технической базы.

2. Содержание деятельности определяется педагогом с учетом примерных учебных планов и рабочих программ по предмету.

IY. Участники организации динамичного расписания.

1.Участниками организации динамичного расписания являются учащиеся, педагогические работники, участвующих в реализации ФГОС, родители (лица, их заменяющие).

2. Осуществляет составление и коррекцию расписания диспетчер расписания.

Практики отмечают, что чередование традиционных форм образовательного процесса с нетрадиционными, большое разнообразие занятий, снижает утомляемость школьников, повышает интерес к изучаемым дисциплинам и способствует достижению необходимых результатов.

**Приложение 1**

В образовательном процессе могут использоваться следующие виды урочных (аудиторных) и внеурочных (внеаудиторных) занятий:

* **урок**– аудиторное занятие, при котором осуществляется коллективная постановка и решение учебных задач, педагогическое взаимодействие педагогов и обучаемых с целью передачи ученикам определенной системы знаний и одновременного контроля уровня их усвоения и сформированности соответствующих навыков и умений;
* **экскурсия** *–* внеаудиторное занятие (внеурочная форма), при которой ученики получают знания при непосредственном наблюдении объекта,знакомстве с реальной действительностью (завод, учреждение культуры, природа, историко-художественные памятники);
* **творческая мастерская** – аудиторное занятие (внеурочная форма), которая создает условия для восхождения каждого участника к новому *знанию* и новому *опыту* путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в мастерской является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности;
* **конференция** – аудиторное занятие (внеурочная форма) как форма подведения итогов исследовательской и творческой деятельности школьников;
* **спортивные соревнования** – это внеаудиторное занятие (состязание) учащихся в игровой форме с целью выяснения преимущества в степени физической подготовленности, в развитии некоторых сторон сознания;
* **образовательное** **путешествие** – **это** подростковая **образовательная** экспедиция, разработанная с учетом возрастных особенностей восприятия и понимания подростком окружающего мира;
* **познавательная лаборатория** – аудиторное занятие (внеурочная форма), создается для развития у детей познавательного интереса, повышения интереса к исследовательской деятельности и способствует формированию основ научного мировоззрения. Это база для специфической игровой деятельности ребенка (работа в лаборатории предполагает превращение детей в ученых, которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике);
* **школьная театральная студия –** внеаудиторное занятие, способствующееразвитию коммуникабельности, творческого подхода к любому делу, умению подать себя;
* **кафедра –** аудиторное занятие (внеурочная форма), направленное на развитие проектной и исследовательской деятельности по предмету;
* **спортивная секция -** внеаудиторное занятие;
* **поход -** внеаудиторное занятие;
* **индивидуальные занятия** (мастерские, консультации) - аудиторное занятие (внеурочная форма), направленное на развитие личной образовательной траектории ученика;
* **социальные проекты** –внеаудиторное занятие, направленное на развитие и поддержку детских инициатив в «культуросообразных видах деятельности», приобретение опыта взаимодействия со взрослыми и детьми;
* **занятия в клубе –** внеаудиторное занятие.

1. [↑](#footnote-ref-1)