Реализация требований ФГОС посредством технологий деятельностного типа на уроках «Изобразительного искусства»

Инновационные подходы в работе учителя ИЗО.

Ключевое отличие нового образовательного стандарта от предшествующих разработок заключается в том, что суть его идеологии составляет переход от минимизационного подхода к конструированию образовательного пространства на основе принципа фундаментальности образования. Подобный переход принципиально изменяет не только организацию, но и суть образовательного процесса. В эпоху становления экономики знаний значение принципа фундаментальности образования не просто возрастает, а становится важнейшим фактором развития инновационных **технологий**, определяющих конкурентоспособность страны.

Стандарты призваны привести к некой единой социальной норме общественный договор между семьей, обществом и государством. На сегодняшний день существуют проект **ФГОС** основного образования и утвержденный Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования *(далее - Стандарт)* представляет собой совокупность **требований**, обязательных при **реализации** основной образовательной программы начального общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.Инновационная идея стандартов нового поколения заключается в следующем:

От стандартов, содержащих подробный перечень тем по каждому предмету, обязательных для изучения каждым учеником, к новым стандартам – **требованиям о том**, какими должны быть школьные программы, какие результаты должны продемонстрировать дети, какие условия должны быть созданы в школе для достижения этих результатов.

Новый стандарт предусматривает внеаудиторную занятость.

Результат образования – это не только знания, но и умение применять их в повседневной жизни.

В школе должны быть созданы кадровые, **материально-технические и другие условия**, обеспечивающие развитие образовательной инфраструктуры в соответствии с **требованиями времени**.

Стандарт направлен на обеспечение:

-равных возможностей получения качественного образования;

-духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества;

-сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России;

-единства образовательного пространства Российской Федерации в условиях многообразия образовательных систем и видов образовательных учреждений;

Стандарт устанавливает **требования** к результатам обучающихся,освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

-личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

-метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, межпредметными понятиями.

-предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области **деятельности** по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Новизна стандарта второго поколения в образовательной области *«****Искусство****»* заключается в том, что в нем предлагается развернутое определение целей художественного образования, для которых приоритетом является формирование художественных и культурных компетенций обучающихся, расширение кругозора, развитие образного, ассоциативно-критического мышления, приобретение личностного художественно-творческого опыта, а также выбора путей собственного культурного развития. Приобретенные на базе учебного предмета *«****Изобразительное искусство****»* компетенции в комплексе могут стать основой для духовно-нравственного, гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей.

Для учебного курса *«****Искусство****»*на базовом уровне приоритетом является: умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную **деятельность**; устанавливать несложные **реальные связи и зависимости**; сопоставлять, классифицировать, оценивать феномены культуры и **искусства**; осуществлять поиск, отбор и обработку необходимой информации в источниках различного **типа**; использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные **технологии** для оформления творческих работ; понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности; определять собственное отношение к произведениям классического и современного **искусства**; осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Основные содержательные линии при изучении **искусства**: роль и место **искусства** в жизни человека и общества, художественный образ и его специфика в различных видах **искусства**; виды и жанры, стили и направления в **искусстве**; история **искусства различных эпох**(первобытное **искусство**, **искусство Древнего мира**, Средневековья, Возрождения, Просвещения; общая характеристика **искусства XIX в**.); **искусство** народов России и мировой художественный процесс; **искусство XX в**. ; новые виды **искусства**(кинематограф, телевидение, компьютерное **искусство** и его эстетические особенности).

Основными видами учебной **деятельности учащихся являются**: восприятие произведений **искусства**(слушание музыки, восприятие произведений пластических **искусств**, просмотры фильмов, театральных спектаклей и т. п.); творческая **деятельность в различных видах искусства**, жанрах и художественных **техниках**; выполнение исследовательских проектов с использованием средств новых информационно-коммуникационных **технологий**.

Особое значение необходимо придавать формированию основ критического мышления на основе восприятия и анализа произведений **изобразительного искусства**, а также понимания роли **искусства в жизни человека**.

Большую роль в становлении личности ученика играет предметная область *«****Искусство****»*, включающая предметы *«****Изобразительное искусство****»*, *«Музыка»*. Она способствует личностному развитию ученика, обеспечивая «сформированность первоначальных представлений о роли **искусства в жизни человека**, его роли в духовно-нравственном развитии человека, сформированность основ культуры, понимание красоты как ценности; **потребности** в художественном творчестве и в общении с **искусством**». Кроме этого, **искусство дает человеку иной**, кроме вербального, способ общения, обеспечивая тем самым развитие коммуникативных универсальных учебных действий.

В современном обществе, когда происходит систематическое обновление знаний и увеличивается объем информации, учитель должен заниматься не простой передачей знаний, а формированием у учащихся качеств, которые обеспечат успешность личностного и профессионального роста подрастающего поколения.

Поэтому в основу нового стандарта образования положен **системно-деятельностный подход**, концептуально базирующийся на обеспечении соответствия учебной **деятельности** обучающихся их возрасту.

Традиционный подход к обучению строится по принципу *«Делай, как я…»*. В нем нет места детскому действию, а, следовательно, нет места мышлению. Для современной школы необходимо **деятельностное содержание**, учебное сотрудничество, особая образовательная **технология**, контрольно-оценочная **деятельность**.

Теория **деятельности**, основанная А. Н. Леонтьевым, достаточно широко применяется в системе общего образования. **Деятельностная технология** обучения позволяет ученика из пассивного объекта педагогического воздействия превратить в активного субъекта учебно-познавательной **деятельности**.

Современные образовательные **технологии** также не могут существовать вне **деятельностного характера обучения**, где центральное место занимает детское действие.

Прежде чем рассмотреть базовые педагогические **технологии деятельностного типа**, остановимся на определении что же такое **деятельность**? По мнению В. В.Давыдова: «**Деятельность** – это такая активность, которая связана с существенным преобразованием предметной и социальной действительности, окружающей человека».

Видов **деятельности много**. Нас, как педагогов всех видов **искусств**, в большей степени интересует учебная **деятельность**.

Каким образом строятся Принципы обучения в **деятельностном подходе**?

Традиционный подход

**Деятельностный подход**

главным процессом является понимание

главным процессом становится мыследействование

основным средством являются тексты *(в частности, учебник)*

главным средствами становятся ситуации

содержание осваивается за счет прочтения *(слушания)* и понимания текстов

содержание осваивается за счет действенной включенности и рефлексии в ситуации

при традиционном образовании важнейшим фактором является структура оформленных текстов и методы преподавания

на первый план выдвигаются **технологии** организации коллективной **мыследеятельности** и конструирование ситуации

Таким образом, **деятельностный подход обеспечивает**:

более высокий уровень результативности и продуктивности учебного процесса.

Формирование более дружественной, доброжелательной обстановки.

Повышение самооценки и коммуникативной компетентности

**Деятельностный подход позволяет**:

уйти от репродуктивного способа обучения и перейти к **деятельностной педагогике**, в которой центральной *(ключевой)* компетентностью является наличие у человека основ теоретического мышления, способного в экстремальных условиях находить нужное решение, уметь действовать в нестандартных ситуациях.

изменить предметное содержание, направленное на поиск обобщенных способов действия с предметом через построение системы научных понятий, что позволило уйти от большого количества частных фактов, ненужной информации, которыми **изобилует** большинство современных традиционных программ. Освоение обобщенных способов действия позволяет научиться решать большой круг частных *(конкретных)* задач за более короткий отрезок учебного времени.

перейти на другой тип отношений между субъектами ОП.

Проблема перехода на **деятельностное** содержание предполагает коренное изменение **технологии** учебно-воспитательного процесса. *(слайд 20)* При планировании и **реализации** учебного процесса на первый план выдвигается не то, что знает и понимает ученик, а как происходит становление и развитие его субъектности. А это уже предполагает отказ от традиционной оргструктуры самого образовательного процесса. Взамен **техник и технологий** фронтально-групповой работы приходит организация коллективного мышления и **деятельности**.

**Технология** обучения на основе учебных ситуаций.

Эти условия могут задаваться и описыватся с помощью описания

образцов **деятельности**,

различных методических или дидактических средств,

последовательности выполняемых действий,

особенностей организации **урока** или иной единицы учебного процесса.

Можно также использовать понятие учебной ситуации как особой структурной единицы учебной **деятельности**, содержащей ее полный замкнутый цикл.

Учебная ситуация – это такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя

обнаруживают предмет свого действия,

исследуют его, совершая разнообразные учебные действия,

преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т. д. ,

частично – запоминают.

При этом изучаемый учебный материал выступает как материал для создания учебной ситуации, в которой, совершая некоторые специфичные для данного учебного предмета действия, ребенок осваивает характерные для данной области способы действия, т. е. приобретает некоторые способности.

Отбор и использование учебных ситуаций встраивается в логику традиционного учебного процесса, позволяя не противопоставлять *«ЗУНовскую»* и *«****деятельностную****»* парадигмы друг другу, а напротив, формировать у каждого ученика индивидуальные средства и способы действий, позволяющие ему быть *«компетентным»* в различных сферах культуры, каждая из которых предполагает особый способ действий относительно специфического содержания.

**Технология** уровневой дифференциации.

Дифференциация обучения на основе выделения обязательных **требований** к подготовке учащихся предполагает такую организацию учебного процесса, при которой все школьники имеют возможность получать полноценное обучение, в соответствии с рекомендуемыми Министерством образования и науки программами и учебниками, и вместе с тем иметь ясное представление о том минимально обязательном наборе **требований к их знаниям**, интеллектуальным и практическим умениям, навыкам познавательной и коммуникативной **деятельности**, которые будут им предъявлены к моменту окончания изучения курса, раздела или каждой отдельной темы.

**Реальные** учебные достижения учеников, таким образом,могут быть самыми разными: от освоения всеми учебного материала, минимально необходимого для последующего обучения, до более глубокого и полного освоения частью детей изученного курса, вплоть до овладения навыками поисковой и исследовательской **деятельности**. Существенно, что достижения учащихся не могут быть ниже уровня, определенного как обязательный (базовый, что отвечает **требованию** преемственности в образовании.

Использование уровневой дифференциации вносит определенные изменения в учебный процесс, которые проявляются не столько в каких-либо особых методических приемах, применяемых учителем, сколько в изменении стиля взаимодействия с учениками.

В условиях этой **технологии ученик – это**, прежде всего, партнер, имеющий право на принятие решений *(на выбор содержания своего образования, уровня его усвоения и т. д.)*. Естественно, что и ответственность за выполнение принятого решения ложится на ученика. Главная же задача и обязанность учителя – помочь ребенку принять и выполнить принятое им решение. Помочь сделать правильный выбор, определиться в сфере своих познавательных интересов. Помочь составить или откорректировать программу самообразования, подобрать нужную литературу, поставить познавательную задачу, адекватную интересам и возможностям ученика, своевременно его проконсультировать и проконтролировать. Наконец, обеспечить своевременное достижение каждым, как минимум, обязательного уровня общеобразовательной подготовки.

При этом данная **технология** предоставляет свободу учителю в выборе методов, средств и форм обучения – все это находится полностью в компетенции учителя, подчиняясь его личностным особенностям, методическим пристрастиям и т. п.

Апробация этого подхода свидетельствует о том, что он способствует

созданию психологического комфорта в процессе обучения и атмосферы делового сотрудничества детей, педагогов и родителей, основанного на строгом выполнении взаимных обязательств;

обеспечению условий для индивидуальной траектории развития каждого школьника, отвечающей его интересам, **потребностям и возможностям**;

формированию системы опорных базовых знаний и умений, составляющих основу при последующем обучении;

формированию системы оценки и самооценки, адекватной **реальным достижениям детей**, созданию на этой основе условий для принятия ребенком самостоятельных ответственных решений в отношении выбора той иной образовательной траектории.

Выбор данного подхода обусловлен тем, что основанные на нем педагогические **технологии** обладают значительным воспитательным и развивающим, а также здоровьесберегающим потенциалом, что отвечает современным приоритетным **потребностям личности**, общества и государства.

Информационно – коммуникакитвная **технология**.

Проблемно-диалогическая **технология** даёт развернутый ответ на вопрос, как научить учеников ставить и решать проблемы. В соответствии с данной **технологией на уроке**введения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск её решения. Постановка проблемы – это этап формулирования темы **урока** или вопроса для исследования. Поиск решения – этап формулирования нового знания. Постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Эта **технология** прежде всего формирует регулятивные универсальные учебные действия, обеспечивая выращивание умения решать проблемы.Наряду с этим происходит формирование и других универсальных учебных действий: за счёт использования диалога – коммуникативных, необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т. п. – познавательных.

**Технология** оценивания образовательных достижений *(учебных успехов)* направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников за счёт изменения традиционной системы оценивания. У учащихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; мотивация на успех. Избавление учеников от страха перед школьным контролем и оцениванием путём создания комфортной обстановки позволяет сберечь их психическое здоровье.

Данная **технология** направлена прежде всего на формирование регулятивных универсальных учебных действий, так как обеспечивает развитие умения определять, достигнут ли результат **деятельности**.Наряду с этим происходит формирование и коммуникативных универсальных учебных действий: за счёт обучения аргументированно отстаивать свою точку зрения, логически обосновывать свои выводы. Воспитание толерантного отношения к иным решениям приводит к личностному развитию ученика.

На занятиях по многим предметам в методических рекомендациях предлагается работа в малых группах, парах и другие формы групповой работы. Это связано с её важностью в качестве основы для формирования коммуникативных универсальных учебных действий и прежде всего - умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов учебной **деятельности** учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий. Соответственно специфически для каждого определенного предмета приемы и операции уже в начальной школе должны быть дополнены универсальными *(метапредметными)* учебными действиями и продуктивными заданиями. Учение выступает как сотрудничество – совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения проблем. Ученики активно участвуют в выборе содержания и методов обучения. Все это придает особенную актуальность задаче формирования в школе универсальных учебных действий.

Академик А. А. Леонтьев отмечал – *«главное не знания, а умение ими пользоваться»*. Сегодня перед вами показалась лишь вершина айсберга под названием *«****технологии деятельностного типа****»*. Научиться ими пользоваться – вот главная задача. А Для этого педагогу необходимо принять новые цели образования, пропустить их через себя, освоить образовательные **технологии деятельностного типа**. Это не легко, но сам этот процесс необыкновенно увлекателен и позволяет каждому педагогу открыть в себе новые возможности и таланты.