

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МО "Акушинский район"

МКОУ "Акушинская СОШ №1"

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Будайчива З.Б

Протокол №6
от "16" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Магомедова С.М

Приказ №
от "16" 06 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2246036)

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Магомедгаджиева Шахризат Набигуллаевна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недиригентным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыкальная грамота											
1.1.	Весь мир звучит	1	0	0				06.09.2022	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;	Устный опрос;	
1.2.	Звукоряд	1	0	0				13.09.2022	Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».;	Устный опрос;	
1.3.	Интонация	1	0	0				20.09.2022	Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.;	Устный опрос;	
1.4.	Ритм	1	0	0				27.09.2022	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;	Устный опрос;	
1.5.	Ритмический рисунок	1	0	0				04.10.2022	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	
1.6.	Размер	1	0	0				11.10.2022	Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.;	Устный опрос;	
1.7.	Музыкальный язык	1	0	0				18.10.2022	Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.;	Устный опрос;	
1.8.	Высота звуков	1	0	0				25.10.2022	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;	Устный опрос;	
1.9.	Мелодия	1	0	0				08.11.2022	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.;	Устный опрос;	
1.10.	Сопровождение	1	0	0				15.11.2022	Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах;	Устный опрос;	
Итого по модулю		10									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	1	0	0				22.11.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	

2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	2	1	0				29.11.2022	Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.;	Устный опрос;	
Итого по модулю		3									
Модуль 3. Классическая музыка											
3.1.	Композиторы — детям	1	0	0				06.12.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	
Итого по модулю		1									
Модуль 4. Музыка театра и кино											
4.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0				13.12.2022	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;	Устный опрос;	
4.2.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0				20.12.2022	Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.;	Устный опрос;	
Итого по модулю		2									
Модуль 5. Народная музыка России											
5.1.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0				27.12.2022	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Устный опрос;	
5.2.	Народные праздники	1	1	0				10.01.2023	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;	Устный опрос;	
Итого по модулю		2									
Модуль 6. Музыка в жизни человека											
6.1.	Музыкальные портреты	1	0	0				17.01.2023	Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки;	Устный опрос;	
6.2.	Какой же праздник без музыки?	1	0					24.01.2023	Диалог с учителем о значении музыки на празднике;	Устный опрос;	
Итого по модулю		2									
Модуль 7. Классическая музыка											
7.1.	Программная музыка	1	0	0				31.01.2023	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;	Устный опрос;	
Итого по модулю		1									
Модуль 8. Музыкальная грамота											
8.1.	Песня	1	0	0				07.02.2023	Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.;	Устный опрос;	

Итого по модулю		1									
Модуль 9. Народная музыка России											
9.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0				14.02.2023	Просмотр видеофильма о культуре родного края.;	Устный опрос;	
9.2.	Русский фольклор	1	0	0				21.02.2023	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	
9.3.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0				28.02.2023	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Устный опрос;	
9.4.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0				07.03.2023	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;	Устный опрос;	
9.5.	Народные праздники	1	0	0				14.03.2023	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;	Устный опрос;	
Итого по модулю		5									
Модуль 10. Музыка в жизни человека											
10.1.	Какой же праздник без музыки?	1	1	0				21.03.2023	Диалог с учителем о значении музыки на празднике;	Практическая работа;	
Итого по модулю		1									
Модуль 11. Классическая музыка											
11.1.	Программная музыка	1	0	0				04.04.2023	Рисование образов программной музыки.;	Практическая работа;	
11.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0				11.04.2023	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.;	Устный опрос;	
Итого по модулю		2									
Модуль 12. Музыка театра и кино											
12.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0				18.04.2023	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.;	Устный опрос;	
Итого по модулю		1									
Модуль 13. Музыка народов мира											
13.1.	Музыка народов Европы	1	0	0				25.04.2023	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Устный опрос;	

13.2.	Музыка Японии и Китая	1	0	0				02.05.2023	Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.;	Практическая работа;		
Итого по модулю		2										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	0								

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	И Муза вечная со мной.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
2.	Хоровод Муз.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
3.	Повсюду музыка слышна.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
4.	Душа музыки – мелодия	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
5.	Музыка осени.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
6.	Сочини мелодию	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
7.	Азбука, азбука каждому нужна	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
8.	Музыкальная азбука	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
9.	Музыкальные инструменты	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
10.	«Садко» - из русского былинного сказа	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
11.	Звучащие картины. Музыкальные инструменты	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
12.	Разыграй песню	1	1	0	29.11.2022	Устный опрос;
13.	Пришло Рождество. начинается торжество. Родной обычай старины	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
14.	Добрый праздник среди зимы	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
15.	Родной обычай старины	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
16.	Край, в котором ты живешь	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;

17.	Поэт. Художник. Композитор.	1	1	0	10.01.2023	Устный опрос;
18.	Музыка утра	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
19.	Музыка вечера	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
20.	Музыкальные портреты	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
21.	Урок-театр. Разыграй сказку	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
22.	Музы не молчали	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
23.	Мамин праздник	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
24.	У каждого свой музыкальный инструмент	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
25.	Музыкальные инструменты	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
26.	Вокально-хоровая работа	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
27.	Музыкальные инструменты. « Чудесная лютня»	1	1	0	21.03.2023	Практическая работа;
28.	Музыка в цирке	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
29.	Дом, который звучи	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
30.	Опера – сказка	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
31.	Опера – сказка	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
32.	Ничего на свете лучше нету	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
33.	Музыка вокруг нас	1	0	0	16.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская "Музыка. 1-4 классы." (М. Просвещение. 2016 г)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://education.yandex.ru/main>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Фортепиано. Ноутбук, Интерактивная доска

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Детский музыкальный оркестр

