

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МО "Акушинский район"

МКОУ "Акушинская СОШ №1"

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Будайчива З.Б

Протокол №
от "" г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Магомедова С.М

Приказ №
от "" г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2234946)

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ахмедова Джума Сиражутдиновна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недиригентным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Репертуар | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--------------|-----------|-------------------|---------------|--|----------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | для слушания | для пения | для музицирования | | | | |
| Модуль 1. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Весь мир звучит | 1 | 0 | 0 | | | | 06.09.2022 | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; | Устный опрос; | |
| 1.2. | Звукоряд | 1 | 0 | 0 | | | | 13.09.2022 | Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».; | Устный опрос; | |
| 1.3. | Интонация | 1 | 0 | 0 | | | | 20.09.2022 | Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.; | Устный опрос; | |
| 1.4. | Ритм | 1 | 0 | 0 | | | | 27.09.2022 | Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; | Устный опрос; | |
| 1.5. | Ритмический рисунок | 1 | 0 | 0 | | | | 04.10.2022 | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; | Устный опрос; | |
| 1.6. | Размер | 1 | 0 | 0 | | | | 11.10.2022 | Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.; | Устный опрос; | |
| 1.7. | Музыкальный язык | 1 | 0 | 0 | | | | 18.10.2022 | Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.; | Устный опрос; | |
| 1.8. | Высота звуков | 1 | 0 | 0 | | | | 25.10.2022 | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; | Устный опрос; | |
| 1.9. | Мелодия | 1 | 0 | 0 | | | | 08.11.2022 | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.; | Устный опрос; | |
| 1.10. | Сопровождение | 1 | 0 | 0 | | | | 15.11.2022 | Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах; | Устный опрос; | |
| Итого по модулю | | 10 | | | | | | | | | |
| Модуль 2. Народная музыка России | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | | | | 22.11.2022 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; | Устный опрос; | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|--|------------|---|---------------|--|
| 2.2. | Русские народные музыкальные инструменты | 2 | 1 | 0 | | | | 29.11.2022 | Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; | Устный опрос; | |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | |
| Модуль 3. Классическая музыка | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Композиторы — детям | 1 | 0 | 0 | | | | 06.12.2022 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; | Устный опрос; | |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | | |
| Модуль 4. Музыка театра и кино | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | 0 | 0 | | | | 13.12.2022 | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; | Устный опрос; | |
| 4.2. | Балет. Хореография — искусство танца | 1 | 0 | 0 | | | | 20.12.2022 | Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.; | Устный опрос; | |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| Модуль 5. Народная музыка России | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 | | | | 27.12.2022 | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; | Устный опрос; | |
| 5.2. | Народные праздники | 1 | 1 | 0 | | | | 10.01.2023 | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; | Устный опрос; | |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| Модуль 6. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 0 | | | | 17.01.2023 | Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки; | Устный опрос; | |
| 6.2. | Какой же праздник без музыки? | 1 | 0 | 0 | | | | 24.01.2023 | Диалог с учителем о значении музыки на празднике; | Устный опрос; | |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| Модуль 7. Классическая музыка | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Программная музыка | 1 | 0 | 0 | | | | 31.01.2023 | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; | Устный опрос; | |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | | |
| Модуль 8. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Песня | 1 | 0 | 0 | | | | 07.02.2023 | Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.; | Устный опрос; | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|--|------------|--|----------------------|--|
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | | |
| Модуль 9. Народная музыка России | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | 0 | | | | 14.02.2023 | Просмотр видеофильма о культуре родного края.; Посещение краеведческого музея.; | Устный опрос; | |
| 9.2. | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | | | | 21.02.2023 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; | Устный опрос; | |
| 9.3. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | | | | 28.02.2023 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; | Устный опрос; | |
| 9.4. | Жанры музыкального фольклора | 1 | 0 | 0 | | | | 07.03.2023 | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.; | Устный опрос; | |
| 9.5. | Народные праздники | 1 | 0 | 0 | | | | 14.03.2023 | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; | Устный опрос; | |
| Итого по модулю | | 5 | | | | | | | | | |
| Модуль 10. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Какой же праздник без музыки? | 1 | 1 | 0 | | | | 21.03.2023 | Диалог с учителем о значении музыки на празднике; | Практическая работа; | |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | | |
| Модуль 11. Классическая музыка | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Программная музыка | 1 | 0 | 0 | | | | 04.04.2023 | Рисование образов программной музыки.; | Практическая работа; | |
| 11.2. | Музыкальные инструменты. Флейта | 1 | 0 | 0 | | | | 11.04.2023 | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.; | Устный опрос; | |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| Модуль 12. Музыка театра и кино | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 0 | | | | 25.04.2023 | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; | Устный опрос; | |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | | |
| Модуль 13. Музыка народов мира | | | | | | | | | | | |
| 13.1. | Музыка народов Европы | 1 | 0 | 0 | | | | 16.05.2023 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; | Устный опрос; | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------|----|---|---|--|--|--|------------|--|----------------------|--|--|
| 13.2. | Музыка Японии и Китая | 1 | 0 | 0 | | | | 23.05.2023 | Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; | Практическая работа; | | |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 3 | 0 | | | | | | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | И Муза вечная со мной. | 1 | 0 | 0 | 06.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Хоровод Муз. | 1 | 0 | 0 | 13.09.2022 | Устный опрос; |
| 3. | Повсюду музыка слышна. | 1 | 0 | 0 | 20.09.2022 | Устный опрос; |
| 4. | Душа музыки – мелодия. | 1 | 0 | 0 | 27.09.2022 | Устный опрос; |
| 5. | Музыка осени. | 1 | 0 | 0 | 04.10.2022 | Устный опрос; |
| 6. | Сочини мелодию | 1 | 0 | 0 | 11.10.2022 | Устный опрос; |
| 7. | Азбука, азбука каждому нужна. | 1 | 0 | 0 | 18.10.2022 | Устный опрос; |
| 8. | Музыкальная азбука | 1 | 0 | 0 | 25.10.2022 | Устный опрос; |
| 9. | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | 15.11.2022 | Устный опрос; |
| 10. | «Садко» - из русского былинного сказа | 1 | 0 | 0 | 22.11.2022 | Устный опрос; |
| 11. | Звучащие картины. Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 0 | 29.11.2022 | Устный опрос; |
| 12. | Разыграй песню | 1 | 1 | 0 | 06.12.2022 | Устный опрос; |
| 13. | Пришло Рождество. начинается торжество. Родной обычай старины | 1 | 0 | 0 | 13.12.2022 | Устный опрос; |
| 14. | Добрый праздник среди зимы | 1 | 0 | 0 | 20.12.2022 | Устный опрос; |
| 15. | Родной обычай старины | 1 | 0 | 0 | 27.12.2022 | Устный опрос; |
| 16. | Край, в котором ты живешь | 1 | 0 | 0 | 10.01.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|--|---|----|---|---|------------|-------------------------|
| 17. | Поэт. Художник. Композитор. | 1 | 1 | 0 | 17.01.2023 | Устный опрос; |
| 18. | Музыка утра | 1 | 0 | 0 | 24.01.2023 | Устный опрос; |
| 19. | Музыка вечера | 1 | 0 | 0 | 31.01.2023 | Устный опрос; |
| 20. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 0 | 07.02.2023 | Устный опрос; |
| 21. | Урок-театр. Разыграй сказку | 1 | 0 | 0 | 14.02.2023 | Устный опрос; |
| 22. | Музы не молчали | 1 | 0 | 0 | 21.02.2023 | Устный опрос; |
| 23. | Мамин праздник | 1 | 0 | 0 | 28.02.2023 | Устный опрос; |
| 24. | У каждого свой музыкальный инструмент | 1 | 0 | 0 | 07.03.2023 | Устный опрос; |
| 25. | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | 14.03.2023 | Устный опрос; |
| 26. | Вокально-хоровая работа | 1 | 0 | 0 | 21.03.2023 | Устный опрос; |
| 27. | Музыкальные инструменты. « Чудесная лютня» | 1 | 1 | 0 | 11.04.2023 | Практическая работа; |
| 28. | Музыка в цирке | 1 | 0 | 0 | 18.04.2023 | Устный опрос; |
| 29. | Дом, который звучит | 1 | 0 | 0 | 28.03.2023 | Устный опрос; |
| 30. | Опера – сказка | 1 | 0 | 0 | 16.05.2023 | Устный опрос; |
| 31. | Опера – сказка | 1 | 0 | 0 | 23.05.2023 | Устный опрос; |
| 32. | Ничего на свете лучше нету | 1 | 0 | 0 | 24.05.2023 | Устный опрос; |
| 33. | Музыка вокруг нас | 1 | 0 | 0 | 30.05.2023 | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 3 | 0 | | |

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская "Музыка. 1-4 классы." (М. Просвещение. 2016 г).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://education.yandex.ru/main/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Фортепиано. Ноутбук, Интерактивная доска

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Детский музыкальный оркестр

