Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
 «Акушинская средняя общеобразовательная школа № 1 имени С. М. Кирова»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКЕ**

**1 КЛАСС**

 **на 2019/2020 учебный год**

Разработала:

**Пояснительная записка**

**1 класс**

1. ***Цели и задачи***

**Цель -**формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры, введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

**Задачи**уроков музыки в 1 классе:

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* освоениемузыкальных произведений и знаний о музыке;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.
1. ***Нормативные правовые документы***
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования)
* Образовательная программа МКОУ
* Учебный план МКОУ на 2019-2020 учебный год
* Авторская программа «Музыка»1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г
1. ***Используемый УМК***

Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, бережное отношение к родным истокам, к традициям своего народа, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

**Используемые учебники (для учеников):**

* Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.Музыка: 1 кл. учебник для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2010.

**Литература для учителя:**

* Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.:
* Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. (СD)
* Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина–М.: Просвещение, 2007.
* Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.
1. ***Место учебного предмета в учебном плане***

Основной задачей предмета «Музыка» является формирование и развитие эстетических и духовно-нравственных качеств личности. Известно, что эстетическое означает «чувственное». Отсюда распространенное мнение, что на уроках надо говорить о чувствах и настроениях, которые возникают в результате контакта с искусством.

Любое чувство **–** это результат, реакция человека на какие-либо события или явления жизни, его эмоциональная оценка, следствие сознательных и подсознательных мыслительных процессов человека. Следовательно, общаясь с искусством, нужно думать, оценивать, анализировать и обсуждать, не само чувство, а причины породившие его. В результате содержанием музыкального произведения окажутся не  только чувства, а  общечеловеческие ценности духовного порядка, выраженные в чувствах.

Таким образом, ученик  познает  музыкальное произведение  как  воплощение морально-нравственных понятий, что ведет к глубокому осмыслению музыки и духовному росту ученика.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

***Количество учебных часов***

Программа рассчитана на 1 час в неделю (согласно БУП 2016 года). При 33 учебных неделях в общее количество часов на изучение музыки в 1 классе составит 33 часа.

1 четверть – 9 часов

2 четверть – 7 часов

3 четверть – 9 часов

4 четверть – 8 часов

1. ***Информация о внесенных изменениях***

Авторы программы не регламентируют жесткого разделения музыкального материала на учебные темы и уроки. Наоборот, «творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, триместра, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности».

В связи с этим внесены изменения в песенный репертуар программы, для развития певческих навыков учащихся используются песни современных авторов (А. Варламова, А. Ермолова, В. Осошника и др.)

1. ***Планируемые результаты освоения учебного предмета учащимися 1 класса***

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
* умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
* умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
* уважительное отношение к культуре других народов;
* овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
* формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
* позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
* приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

* формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
* умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса**

* развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
* побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
* развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
* формирование навыков выражения своего отношения музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
* развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
* развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
* формирование навыков элементарногомузицирования на простейших инструментах;
* освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса обучающиеся научатся:**

* воспринимать музыку различных жанров;
* эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
* воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).
1. ***Виды и формы промежуточного и итогового контроля***

В качестве *форм промежуточного и итогового контроля* могут использоваться:

* музыкальные викторины на определение музыкальных произведений;
* анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания и музыкальной формы;
* тестирование;
* фронтальный опрос.

*Виды контроля*:

* вводный,
* текущий,
* тематический,
* итоговый

Преобладающей формой текущего контроля выступает устный опрос (собеседование).

1. ***Содержание учебного предмета***

количество часов

Элементы содержания по темам

Характеристика деятельности

учащихся

Универсальные учебные

действия

«Музыка вокруг нас»

16 часов

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

**Примерный музыкальный материал:**

*Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский.*

*Детский альбом. П. Чайковский.*

*Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.*

*Колыбельная Волховы, песня Садко "Заиграйте, моигусельки". Из оперы «Садко». Н. Римский- Корсаков.*

*Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.*

*Гусляр Садко. В. Кикта.*

*Фрески Софии Киевской.концертная симфония для арфы с оркестром (I-я часть «Орнамент»). В. Кикта*

*Звезда покатилась. В. Кикта. слова В. Татаринова.*

*Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк.*

*Шутка. Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.*

*Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина "Метель". Г. Свиридов.*

*Пастушеская песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой; Капельки В. Павленко.слова Э. Богдановой; Скворушка прощается. Т. Потапенко. слона М. Ивенсен; Осень, русская народная песня, и др.*

*Азбука Л. Островский, слова 3. Петровой: Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника; Домисолька. О. Юдахина. слова В. Ключникова; Семь подружек*.

**Наблюдать** за музыкой в жизни человека.

**Различать** настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.

**Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.

**Исполнять** песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).

**Сравнивать**музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.

**Осуществлять** первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.

**Инсценировать** для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.

**Участвовать** в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.

**Знакомиться**с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различим музыкальных и живописных образов.

**Подбирать** стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.

**Моделировать** в графике особенности песни, танца, марша.

**Личностные**:

понимание значения музыки в жизни общества, человека;

усвоение первоклассниками жизненного содержания музыкальных сочинений;

**Познавательные:**

усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов;

овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений;

осмысление знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки;

**Регулятивные:**

опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями;

планирование собственных действий в процессе исполнения музыки;

**Коммуникативные:**

умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке;

умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме («эмоциональный словарь»);

«Музыка и ты»

17 часов

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества вмузыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки.

Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программаконцерта для родителей

**Примерный музыкальный материал:**

*Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.*

*Утро. Из сюиты- Пер Гюнт. Э. Григ.*

*Добрый день. М. Дубравин. слона В. Суслова: Утро. А. Парцхаладзе, слова ЮПолухина: Солнце.грузинская народная песня, обраб. Л. Аракишвили.*

*Пacmopaль.Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» Г. Свиридов: Наигрыш А. Шнитке: Утро в лесу. В. Салманов. Доброе утро. Из кантаты "Песни утра, весны и мира". Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.*

*Вечерняя. ИзСимфонии-действа «Перезвоны» (по прочтении В Шукшина) В. Гаврилин: Вечер. Из "Детской музыки». С. Прокофьев. Вечер. В. Салманов. Вечерняя сказка. А. Хачатурян.*

*Менуэт. В-А. Моцарт.*

*Болтунья С. Прокофьев, слова А. Барто.*

*Баба Яга. Детская народная игра.*

*У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обраб. X. Кырвите. пер. М. Ивенсен.*

*Симфония № 2 ("Богатырская»).1-я часть (фрагмент). А Бородин.*

*Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня; Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова: Учил Суворов А. Новиков, слова М. Левашова.*

*Волынка. И.-С. Бах.*

*Колыбельная. М. Кажлаев; Колыбельная. Ген. Гладков.*

*Золотые рыбки. Из балета «Конек Горбунок". Р. Щедрин.*

*Кукушка. К. Дакен.*

*Спасибо. И. Арсеев, слова 3. Петровой; Праздник бабушек и мам. М. Славкин, слова Е. Каргановой.*

*Выходной марш; Колыбельная (слона В. Лебедева - Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский:.*

*Клоуны. Д. Кабалевский.*

*Семеро козлят. Заключительный хор из оперы "Волк и семеро козлят". М. Коваль, слова Е. Манучаровой.*

*Заключительный хор.Из оперы « Муха-цокотуха». М. Красев. слова К. Чуковского*

*Добрые слоны. А. Журбин, слова В. Шленского; Мы катаемся на пони.Г. Крылов, слова М. Садовского; Слон и скрипочка.В. Кикта, слона В. Татаринова: Бубенчики.американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; Ты откуда, музыка? Я. Дубравин, слова В. Суслова.*

*Бременские музыканты.Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина.*

**Сравнивать** музыкальные произведения разных жанров.

**Исполнять** различные по характеру музыкальные сочинения.

**Сравнивать** речевые и музыкальные интонации, **выявлять** их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.

**Импровизировать** (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.

**Разучивать и исполнять** образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).

**Разыгрывать** народные песни, **участвовать**в коллективных играх-драматизациях.

**Подбирать** изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке

**Воплощать** в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и **представлять** их на выставках детского творчества.

**Инсценировать** песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.

**Составлять** афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.

**Участвовать** в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.

**Личностные**:

понимание значения музыки в жизни общества, человека;

осознание особенностей деятельности композитор, исполнителя, слушателя.

**Познавательные:**

усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов;

овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений;

выполнение действий творческого, поискового, исследовательского характера (включая выполнение заданий в рабочих тетрадях, поиск информации в сети Интернет с помощью родителей).

**Регулятивные:**

опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями;

оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/ других слушателей.

**Коммуникативные:**

умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке;

освоение способов взаимодействия в коллективной, групповой,  работе в паре при восприятии и исполнении музыки;

осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективноммузицировании.

1. ***Поурочно-тематическое планирование***

**Тип/**

**форма урока**

**Планируемые результаты обучения**

**Виды и формы контроля**

**Примечание**

**освоение предметных знаний**

**УУД**

***1 полугодие МУЗЫКА ВОКРУГ НАС - 16 часов***

**1.1**

**«И Муза вечная**

**со мной!»**

1

**Вводный**

**Знать/ понимать:** правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий ***«Композитор – исполнитель – слушатель», муза.***

**Уметь:**определять настроение музыки,, владеть первоначальными певческими навыками, участвовать в коллективном пении, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

**Личностные:**Принятие образа «хорошего ученика»; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

**Регулятивные:**Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;

**Познавательные:**Использовать речь для регуляции своего действия;

**Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение и позицию

Устный опрос

**1.2**

**Хоровод муз.**

 1

Сообщение и усвоение новых знаний

**Знать/ понимать:** понятия ***«хоровод», «хор»,***их общие признаки и различия. Что музыка объединяет музыкальные образы разных стран и народов.

**Уметь:**узнавать на слух основную часть музыкальных произведений,передавать настроение музыки в пении, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, давать определения общего характера музыки.

**Личностные:** Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

**Регулятивные:** Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;

**Познавательные:** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;

**Коммуникативные:** Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Устный опрос

**1.3**

**Повсюду музыка слышна**.

1

Закрепление и выработка умений и навыков

**Знать/ понимать:** названиепервичных жанров: ***песня, танец, марш.***

**Уметь:**определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.

**Личностные:**Эстетические потребности, ценности и чувства.

**Регулятивные:** Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения;

**Познавательные:** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;

**Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания.

Устный опрос

**1.4**

**Душа музыки – мелодия**.

*Урок-путешествие*

1

Сообщение и усвоение новых знаний

**Знать/ понимать:**жанры: ***марш, песня, танец.*** Музыкальные термины: мелодия и аккомпанемент.

Мелодия – главная мысль музыкального произведения.

**Уметь:**выявлять характерныеособенности жанров: песни, танца, марша, откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.

определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление

**Личностные:**Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально нравственная отзывчивость.

**Регулятивные:**Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности;

**Познавательные:** Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

**Коммуникативные:**Вести устный диалог, строить монологическое высказывание.

Устный опрос

**1.5**

**Музыка осени.**

1

Комбинированный урок

**Знать/ понимать:** внешний вид музыкального инструмента – ***фортепиано и скрипки***, музыкальные термины – ***оркестр, солист***, что музыкальные произведения композиторов, рисунки художников, стихотворения поэтов тесно связаны с впечатлениями детей об осени.

**Уметь:** различатьтембр музыкального инструмента - скрипки, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.

**Личностные:**Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

**Регулятивные:** Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;

**Познавательные:** Использовать речь для регуляции своего действия;

**Коммуникативные:**Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника

**Устный опрос**

**1.6**

**Сочини мелодию**.

 1

Закрепление и выработка умений и навыков.

**Знать/ понимать:** закрепление понятий - ***мелодия и аккомпанемент***, значение термина - ритмический рисунок.

**Уметь:**найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А.Барто «Золотая осень» и песенки «Дождь идет», владеть элементами алгоритма сочинения мелодии, самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять Личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.

**Личностные:**Уважительное отношение к иному мнению; эстетические потребности, ценности и чувств

**Регулятивные:**Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

**Познавательные:** Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей;

**Коммуникативные:**Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Устный опрос

**1.7**

**«Азбука, азбука каждому нужна…»**

1

Изучение и закрепление новых знаний.

**Знать/ понимать:**взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни,основы нотной грамоты (названия нот, смысл понятий: скрипичный ключ, ноты, нотный стан).

**Уметь:**узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук, правильно передавать мелодию песни

**Личностные:**Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.

**Регулятивные**: Анализ информации, передача информации устным путем;

**Познавательные**: Формулировать и удерживать учебную задачу;

**Коммуникативные:**Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.

**Устный опрос**

**1.8**

**Музыкальная азбука.**

 1

Сообщение и усвоение новых знаний

**Знать/ понимать:**элементы нотной грамоты. Значение музыкальных терминов: ***скрипичный ключ, ноты, нотныйстан.***

**Уметь:**узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук.

**Личностные:**Целостный, социально ориентированный взгляд на мир

**Регулятивные:** Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний;

**Познавательные**: Использовать речь для регуляции своего действия;

**Коммуникативные**: Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.

Устный опрос

**1.9**

**Обобщающий урок.**

**Музыка вокруг нас.**

1

Повторение и обобщение полученных знаний

**Знать/ понимать:**определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»,

**Уметь:**узнавать изученные музыкальные произведения, выказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни.

**Личностные:**Осознание своей этнической принадлежности.

Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

**Регулятивные:**Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения;

**Познавательные:** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия.

**Коммуникативные:**Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Игра «Угадай мелодию».

Фронтальный опрос

**Итог – 1 четверть – 9 часов**

**2.1**

**Музыкальные инструменты**.

 1

Сообщение и усвоение новых знаний

**Знать/ понимать:**название русских народных инструментов – ***гармонь, барабан***и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания..

**Уметь:**распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.

**Личностные:**Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов.Развитие эстетической потребности.

**Регулятивные:**Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.

**Познавательные:**Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок.

**Коммуникативные:**Формулировать собственное мнение и позицию

Устный опрос

**2.2**

**«Садко». Из русского былинного сказа.**

 1

Комбинированный урок

**Знать/ понимать:** жанры народных песен – ***колыбельные***, ***плясовые,*** их характерные особенности.

**Уметь:**внимательно воспринимать информацию,внимательно слушатьмузыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах, определять на слух звучание народных инструментов

**Личностные:**Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа.

**Регулятивные:**Поиск и выделение необходимой информации из различных источников (музыка, картина, рисунок)

**Познавательные:**Использовать речь для регуляции своего действия.

**Коммуникативные:**Воплощения собственных мыслей, чувств

Устный опрос

**2.3**

**Музыкальные инструменты.**

 1

Сообщение и усвоение новых знаний

**Знать/ понимать:**названия профессиональных инструментов – ***флейта, арфа, фортепиано***, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов.

**Уметь:**сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки

**Личностные**: Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. . жительное оть и эмоционально-ра. музыка . "чителя/ сост. стр общей Развитие эстетической потребности.

**Регулятивные:**Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.

**Познавательные:**Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок.

**Коммуникативные:**Формулировать собственное мнение и позицию.

Устный опрос

**2.4**

**Звучащие картины**

 1

Повторение и обобщение полученных знаний

**Знать/ понимать:** названия народных и профессиональных инструментов, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия.

**Уметь:** узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты

**Личностные:**Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.

**Регулятивные:**Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

**Познавательные:**Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила.

**Коммуникативные:**Коорденировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Устный опрос

**2.5**

**Разыграй песню.**

1

Расширение и углубление знаний. Выработка умений и навыков

**Знать/ понимать:** что нотный текст может оставаться без изменений, а характер музыки изменяться исполнителями от событий, описанных в песне, основы понимания развития музыки.

**Уметь:**планировать свою деятельность**,**выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера

**Личностные:** Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре.

**Регулятивные:**Анализирование информации.

**Познавательные:**Умение оценивать собственную деятельность.

**Коммуникативные:**Коорденировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Устный опрос

**2.6**

**Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.**

1

Расширение и углубление знаний.

**Знать/ понимать:** образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – ***Рождество***, названия рождественских песнопений - ***колядки.***

**Уметь:**соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей, вовремя начинать и заканчивать пение, понимать дирижерские жесты.

**Личностные:**Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.

Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.

**Регулятивные:**Умение строить рассуждения, обобщения.

**Познавательные:**Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия.

**Коммуникативные:** Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности

Устный опрос

**2.7**

**Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок**

 1

Контроль, оценка и коррекция знаний учащихся

**Знать/ понимать:** степень понимания роли музыки в жизни человека.

**Уметь:**узнавать освоенные музыкальные произведения**,**давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.

**Личностные:**Принятие образа «хорошего ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

**Регулятивные:**Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

**Познавательные:**Использовать речь для регуляции своего действия;

**Коммуникативные:**Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Устный опрос**

**Итог – 2 четверть – 7 часов**

***2 полугодие МУЗЫКА И ТЫ - 17 часов***

**3.1**

**Край, в котором ты живешь**.

 1

Сообщение и усвоение новых знаний

**Знать/ понимать:** что в музыке любого народа отражена любовь к своей родной природе, с каким настроением надо исполнять песни о Родине. *Выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов.*

**Уметь:**выказывать какие чувства возникают**,**когда поешь о Родине, различать выразительные возможности – скрипки.

**Личностные:**Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир

**Регулятивные:**Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;

**Познавательные:**Использовать речь для регуляции своего действия;

**Коммуникативные:**Формулировать собственное мнение и позицию

Устный опрос

**3.2**

**Художник, поэт, композитор**.

1

Интегрированный

**Знать/ понимать:**что виды искусства - музыка, литература, живопись, имеют общую основу- жизнь. У каждого вида искусства свой язык, свои вырази - тельные средства. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

**Уметь**: воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.

**Личностные:** Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.

**Регулятивные:**Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;

**Познавательные:**Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;

**Коммуникативные:**Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Устный опрос

**3.3**

**Музыка утра.**

1

Расширение и углубление знаний. Выработка умений и навыков

**Знать/ понимать:**что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь

**Уметь:**по звучавшему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения,

**Личностные:** Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.

**Регулятивные:** Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения;

**Познавательные:**Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;

**Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания

Устный опрос

**3.4**

**Музыка вечера.**

1

Расширение и углубление знаний. Выработка умений и навыков

**Знать/ понимать:** что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь, определение ***acapella,***

**Уметь:**по звучавшему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.

**Личностные:** Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.

**Регулятивные:** Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения;

**Познавательные:** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;

**Коммуникативные** Формулировать собственное мнение и позицию, строить Устный опрос понятные для партнера высказывания.

Устный опрос

**3.5**

**Музыкальные портреты**

 1

Изучение и закрепление новых знаний

**Знать/ понимать:** образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.

**Уметь:**вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки, соединять слуховые впечатления детей со зрительными.

**Личностные:** Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Регулятивные:** Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности;

**Познавательные:** Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

**Познавательные:**Вести устный диалог, строить монологическое высказывание.

Устный опрос

**3.6**

**Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.**

1

Комбинированный урок.

**Знать/ понимать:** образы народного фольклора.

**Уметь:** выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные

**Личностные:**Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе.

Принятие образа «хорошего ученика»

**Регулятивные:**Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;

**Познавательные:**Использовать речь для регуляции своего действия;

**Коммуникативные :**Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.

Устный опрос

**3.7**

**Музы не молчали**

 1

Сообщение и усвоение новых знаний

**Знать/ понимать:** названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках.

**Уметь:**определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.

**Личностные:** Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное оношение к иному мнению, истории и культуре своего народа.

**Регулятивные:**Анализ информации, передача информации устным путем;

**Познавательные:** Формулировать и удерживать учебную задачу;

**Коммуникативные:**Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.

Устный опрос

**3.8**

**Мамин праздник**

1

Комбинированный урок

**Знать/ понимать:**что песенное начало музыки ее напевность помогает передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки (колыбельные)

**Уметь:** передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.

**Личностные:** Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. . жительное оть и эмоционально-ра. музыка . "чителя/ сост. стр общей Развитие эстетической потребности.

**Регулятивные:** Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний;

**Познавательные:**Использовать речь для регуляции своего действия;

**Коммуникативные:**Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.

Устный опрос

**3.9**

**Обобщающий урок**

 1

Обобщение и систематизация знаний.

**Уметь:** исполнять различные по характеру музыкальные сочинения; сравнивать речевые и музыкальные интонации и музыкальные произведения разных жанров.

**Личностные:** Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе.

**Регулятивные:**Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных **признаков**;

**Познавательные:** Использовать речь для регуляции своего действия;

**Коммуникативные:**Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.

 Устный опрос

**Итог – 3 четверть – 9 часов**

**4.1**

**Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.**

1

Изучение и закрепление новых знаний

**Знать/ понимать:** особенности звучания музыкальных инструментов: ***волынка и фортепиано,***понятия: ***громко - тихо.***Звуками фортепиано можно выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных инструментов.

**Уметь:**вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах

**Личностные:**Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.

**Регулятивные:**Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения;

**Познавательные:**Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия.

**Коммуникативные:**Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка

Устныйопрос

**4.2**

**Музыкальные инструменты**

1

Изучение и закрепление новых знаний

**Знать/ понимать:** внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - ***лютня, клавесин, гитара.***

**Уметь:**сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.

**Личностные:** Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.

**Регулятивные:**Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения;

**Познавательные:**Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия.

**Коммуникативные:**Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка

Устный опрос

**4.3**

**«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.**

**1**

Обобщение и закрепление полученных знаний

**Знать/ понимать:** что язык музыки понятен и без слов, особенности русской народной музыки. Названия музыкальных инструментов, их тембровую окраску.

**Уметь:**размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне

**Личностные:** Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.

Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.

**Регулятивные:**Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.

**Познавательные:**Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок.

**Коммуникативные:**Формулировать собственное мнение и позицию

Устный опрос

**4.4**

**Музыка в цирке**

1

Сообщение и усвоение новых знаний

**Знать/ понимать:** фамилии композиторов и их произведения,

**Уметь:**определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш.

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

*-*передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.

**Личностные:** Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

**Регулятивные:**Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

**Познавательные:**Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила.

**Коммуникативные:**Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Устный опрос

**4.5**

**Дом, который звучит**

 1

Сообщение и усвоение новых знаний

**Знать/ понимать:** определение жанров: ***опера – балет.***сходства и различия, названия произведений и их авторов.

**Уметь:** вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.

**Личностные:** Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

**Регулятивные:** Анализирование информации.

**Познавательные:**Умение оценивать собственную деятельность.

**Коммуникативные:**Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Устный опрос

**4.6**

 **Опера-сказка.**

 1

Закрепление и выработка умений и навыков

**Знать/ понимать:** определения: ***опера, хор, солисты, оркестр.***Различать характер музыки: ***танцевальный, песенный, маршевый.***

**Уметь:**назвать понравившееся произведения, дать его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.

**Личностные:** Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир

**Регулятивные:**Умение строить рассуждения, обобщения.

**Познавательные:**Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия.

**Коммуникативные:**Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.

Устный опрос

**4.7**

**«Ничего на свете лучше нету»**

1

Сообщение и усвоение новых знаний

**Знать/ понимать:** элементарные понятия о музыкальной грамоте и использовать их во время урока,

**Уметь:**через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.

**Личностные:** Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.

**Регулятивные:**Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

**Познавательные:**Использовать речь для регуляции своего действия;

**Коммуникативные:**Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Устный опрос

**4.8**

**Афиша. Программа**

**Обобщающий урок.**

1

Повторение и обобщение полученных знаний

Урок-концерт

**Знать/ понимать:** что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах. Понимать триединство: *композитор – исполнитель – слушатель*.

**Уметь:**размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации.

**Личностные:** Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Регулятивные:**Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

**Познавательные:**Использовать речь для регуляции своего действия;

**Коммуникативные:**Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Устный опрос

**Итог – ГОД – 33 часа**