**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***по предмету***

***«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»***

в 4 классе

136 часов (4 раза в неделю)

*2019*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная общеобразовательная программа по литературному чтению составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15), для 4 класса, и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования,  на основе авторской  программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников с задержкой психического развития (далее ЗПР).

**Цели изучения учебного предмета:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

*На уроках литературы решаются специфические, коррекционные задачи обучения детей.*

**Важнейшими задачами уроков чтения являются:**

• формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;

• формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;

• уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

• формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

• развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;

• преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» в 4 классе рассчитан на 136 часов: 4 часа в неделю, 34 рабочих недели.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета (в соответствии с АООП);**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1)  формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2)  формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3)  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4)  развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5)  формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6)  овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7)  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8)  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9)  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10)  наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1)  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2)  освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3)  формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4)  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5)  использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6)  активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7)  использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с

коммуникативными и познавательными задачами;

8)  овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации

и составления текстов в устной и письменной формах;

9)  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10)  готовность слушать собеседника и вести  диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11)  умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1)  понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2)  осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3)  достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4)  использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5)  умение   самостоятельно   выбирать   интересующую   литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6)  умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7)  умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности

научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8)  развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Кол-во часов** |
| 1 | Летописи. Былины. Жития | 11 ч |
| 2 | Чудесный мир классики | 25 ч |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 9 ч |
| 4 | Литературные сказки | 13 ч |
| 5 | Делу время – потехе час | 10 ч |
| 6 | Страна детства | 9 ч |
| 7 | Поэтическая тетрадь | 6 ч |
| 8 | Природа и мы | 14 ч |
| 9 | Поэтическая тетрадь | 8 ч |
| 10 | Родина | 7 ч |
| 11 | Страна Фантазия | 8 ч |
| 12 | Зарубежная литература | 16 ч |
| **ИТОГО** | | **136** |

**Содержание учебного предмета**

**IV КЛАСС** (136 ч.)

Продолжается работа с произведениями фольклора, с бы­линами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произве­дений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содер­жание произведений.

***Летописи. Былины. Жития (11ч)***

А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего".

Былина. «Ильины три поездочки»

Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «*Летописи. Былины. Жития****».***

***Проект «Создание календаря исторических событий».***

***Чудесный мир классики (25ч)***

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».

А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».

Л.Н. Толстой «Детство».

Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».

А.П. Чехов «Мальчики».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «*Чудесный мир классики*».

***Поэтическая тетрадь (9ч)***

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…».

А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…».

А.Н. Плещеев «Дети и птичка».

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…».

Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…».

И.А. Бунин «Листопад».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

***Литературные сказки (13ч)***

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П.П. Бажов «Серебряное копытце».

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «*Литературные сказки».*

***Делу время – потехе час (10ч)***

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю. Драгунский «Главные реки».

В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».

В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «*Делу время – потехе час****».***

***Страна детства (9ч)***

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М. Зощенко «Ёлка».

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «*Страна детства****».***

***Поэтическая тетрадь (6ч)***

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

***Природа и мы (14ч)***

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

М.М. Пришвин «Выскочка».

Е.И. Чарушин «Кабан».

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «*Природа и мы****».***

***Поэтическая тетрадь (8ч)***

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».

Д.Б. Кедрин «Бабье лето».

С.А. Клычкова «Весна в лесу».

Н.М. Рубцов «Сентябрь».

С.А. Есенин «Лебёдушка».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

***Родина (7ч)***

И.С. Никитин «Русь».

С.Д. Дрожжин «Родине».

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «*Родина*».

*Проект «Россия – Родина моя».*

***Страна Фантазия (8ч)***

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».

Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «*Страна Фантазия*».

***Зарубежная литература (16ч)***

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «*Зарубежная литература*».

**Система оценки планируемых результатов. Критерии оценки.**

*Промежуточная аттестация проводится на основании решения педагогического совета, приказа директора от 28.08.2015г. №1.*

Промежуточная аттестация (итоговый контроль) проводится как письменно, так и устно. Формами проведения промежуточной аттестации являются:

* контрольная работа;
* диктант с грамматическим заданием;
* тестирование;
* изложение с элементами сочинения;
* сочинение.
* проверка техники чтения (1-4 классы);
* защита реферата (исследовательской работы);
* зачет;
* защита проекта;

В соответствии с требованиями ФГОС приоритетными в диагностике (контрольные работы и т.п.) становятся новые формы работы - метапредметные диагностические работы. Метапредметные диагностические работы составляются из компетентностных заданий, требующих от ученика не только познавательных, но и регулятивных и коммуникативных действий.

В целях создания специальных условий обучения (создание благоприятной комфортной психолого-педагогической среды), не травмирующих психику учащегося, в максимальной степени способствующих получению образования и усвоению образовательной программы учащимися с нарушениями письменной речи, учитываются специфические ошибки, обусловленные нарушениями письменной речи (дисграфией, дислексией, дисорфографией) и не учитываются их при оценке работ по русскому языку, чтению (На основании методических рекомендаций к учету специфических ошибок у детей с нарушениями письменной речи ГБОУ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования (СПБ АППО) протокол №2 от 11.03.2014г).

Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю. Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и **письменные работы** - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. *Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.* **Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. **Письменная работа** также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. **Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. **Проверка навыка чтения** «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

**Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; - неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; - нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Критерии сформированности навыка чтения:**

- умение читать текст бегло, выразительно;

- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- безошибочность чтения.

*Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:*

*- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);*

*- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;*

*- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);*

*- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;*

***Проверочные работы.***

1.Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «*Летописи. Былины. Жития****».***

2.Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «*Чудесный мир классики*».

3.Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

4.Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «*Литературные сказки».*

5.Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «*Делу время – потехе час****».***

6***.***Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «*Страна детства****».***

7.Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

8.Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «*Природа и мы****».***

9.Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

10.Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «*Родина*».

11***.***Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «*Страна Фантазия****»***

12.Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «*Зарубежная литература»*

***Проекты***.

1.Проект «Создание календаря исторических событий».

2.Проект «Россия – Родина моя».

# Материально – техническое обеспечение учебного процесса.

# - Сборник рабочих  программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011.

# - Литературное чтение. 4 класс. Учеб. Для общеобразоват. Учреждений. В 2 частях./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2013.

# - Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2014.

# - Планируемые результаты начального общего образования/ под редакцией   Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

# - Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 частях. / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 3 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Контроль** | **Основные элементы содержания, практика** | **Планируемые результаты** | |
| **Освоение предметных знаний** | **УУД**  **(личностные и метапредметные**  **результаты)** |
| 1 | 03.09 | | Наш город Санкт-Петербург. | Ур |  |  |  |
| **Летописи, былины, сказание, жития.(11ч)** | | | | | | | |
| 2 | 04.09. | | Летописи.  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | Ур. | Различать жанр «летопись».  читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.  Уметь отличать былину от других литературных жанров по отличительным признакам. | Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества |
| 3 | 05.09 | | «И вспомнил Олег коня своего» | Ур. | Различать жанр «летопись».  читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями. | Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.  Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями. | Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников |
| 4 | 06.09. | | «Ильины три поездочки». | Ур. | Жанр устного народного творчества «былина». определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст. Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями. | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. | Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников |
| 5 | 10.09 | | «Ильины три поездочки». | Ур. | Различать жанр устного народного творчества «былина». определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. | Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества. Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальнойпринадлежности; |
| 6 | 11.09 | | «Ильины три поездочки». | Ур. | Искать и выделять необходимую информацию.  Осуществлять взаимный контроль, | Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. | Формирование действий контроля и самоконтроля. Перечитывание текста с разными задачами. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения |
| 7 | 12.09 | | «Ильины три поездочки». | Ур. | Искать и выделять необходимую информацию.  Осуществлять взаимный контроль, | Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. | Формирование действий контроля и самоконтроля. Перечитывание текста с разными задачами. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения |
| 8 | 13.09 | | «Житие Сергия Радонежского» | Ур. | Работать с информацией, перерабатывать ее, готовить сообщение по теме.  Составлять небольшое монологическое высказывание по теме. | Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. | Контролировать свои действия по результату.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.. Планирование учебного сотрудничества |
| 9 | 17.09 | | «Житие Сергия Радонежского» | Ур. | Составить план статьи.  Нахождение главного. Пользоваться справочной литературой. Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории. | Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. | Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Планирование учебного сотрудничества |
| 10 | 18.09 | | «Житие Сергия Радонежского» | Ур. | Составить план статьи.  Нахождение главного. Пользоваться справочной литературой. Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории. | Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. | Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Планирование учебного сотрудничества |
| 11 | 19.09 | | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития | Ур. | Пользоваться справочной литературой. Высказывать и обосновывать свою точку зрения | Уметьвыполнять творческие  задания,определять жанры древнерусской литературы по фрагментам текстов.  Составлять историю книги Обобщить знания полученные при изучении раздела | Контролировать свои действия по результату.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Планирование учебного сотрудничества |
| 12 | 20.09 | | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития | Ур. | Пользоваться справочной литературой. Высказывать и обосновывать свою точку зрения | Уметьвыполнять творческие  задания,определять жанры древнерусской литературы по фрагментам текстов.  Составлять историю книги Обобщить знания полученные при изучении раздела | Контролировать свои действия по результату.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Планирование учебного сотрудничества |
| **Чудесный мир классики (25 ч)** | | | | | | | |
| 13 | 24.09 | | Знакомство с разделом. Пётр Петрович Ершов | Ур. | Узнают творчество П.Ершова. смогутсоставлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту | Знатьавтобиографическую литературу  (автобиографические книги писателей о себе)  Уметьопределять место книги в детстве писателей, ее роль в становлении личности. Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма. | Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков |
| 14 | 25.09 | | П. П. Ершов «Конёк - горбунок» | Ур. | Научатсячитать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Ознакомление с историей создания произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией | Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); | Контролировать свои действия по результату.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Планирование учебного сотрудничества |
| 15 | 26.09 | | П. П. Ершов «Конёк - горбунок» | Ур. | Находить в тексте наиболее важные по смыслу слова и предложения.  Комбинированный урок. | Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); | Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Планирование учебного сотрудничества |
| 16 | 27.09 | | П. П. Ершов «Конёк - горбунок» | Ур. | Поиск и выделение необходимой информации.  Составление характеристики героев;  Составление плана произведения;  Групповая работа | Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); | Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках |
| 17 | 01.10 | | П. П. Ершов «Конёк - горбунок» | Ур. | Поиск и выделение необходимой информации.  Составление характеристики героев;  Составление плана произведения;  Групповая работа | Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); | Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках |
| 18 | 02.10 | | А. С. Пушкин «Няне» | Ур. | Запоминатьназвание и основное содержание изученного произведения. анализировать поведение героев | Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков |
| 19 | 03.10 | | А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора» | Ур. | Определяют границы частей, составляют план. | Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, способность избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; |
| 20 | 04.10 | | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | Ур. | Запоминатьназвание и основное содержание изученного произведения. анализировать поведение героев | Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи | Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Планирование учебного сотрудничества |
| 21 | 08.10 | | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | Ур. | Пользоваться справочной литературой;  находить ответы на вопросы в тексте.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Знать биографию автора и его произведения;  Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.  Уметь пересказывать текст,делить текст на смысловые части, составлять его простой план | Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Планирование учебного сотрудничества |
| 22 | 09.10 | | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | Ур. | Поиск и выделение необходимой информации.  Составление характеристики героев.  Составление плана произведения.  Групповая работа.  Комбинированный урок. | Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи | Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках  Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников |
| 23 | 10.10 | | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | Ур. | Устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах. Находить в тексте наиболее важные по смыслу слова и предложения.  Связно отвечать по плану | Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи | Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках |
| 24 | 11.10 | | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | Ур. | Находить в тексте наиболее важные по смыслу слова и предложения.  Связно отвечать по плану | Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи | Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках |
| 25 | 15.10 | | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | Ур. | Находить в тексте наиболее важные по смыслу слова и предложения.  Связно отвечать по плану | Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 26 | 16.10 | | КВН по сказкам А. С. Пушкина | Ур. | Ознакомление с историей создания произведений, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией | Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции | Учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. |
| 27 | 17.10 | | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека | Ур. | Ознакомление с историей создания произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией | **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения «про себя»,определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план,  читать стихотворные произведения наизусть,  различать жанры художественной литературы | Л: Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков  Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников |
| 28 | 18.10 | | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | Ур. | Ознакомление с историей создания произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией | **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения «про себя»,определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план,  читать стихотворные произведения наизусть,  различать жанры художественной литературы | Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного  сотрудничества |
| 29 | 22.10 | | Творчество Л. Н. Толстого | Ур. | Составлять небольшое монологическое высказывание. Искать и выделять необходимую информацию.  Комбинированный урок. | Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. | Контролировать свои действия по результату.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного  сотрудничества |
| 30 | 23.10 | | Л. Н. Толстой  «Детство» | Ур. | Искать и выделять необходимую информацию.  Составлять характеристики героев.  Составлять план произведения.  Групповая работа.  Комбинированный урок. | **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения «про себя»,определять тему и главную мысль произведения;пересказывать текст,делить текст на смысловые части, составлять его простой план,  читать стихотворные произведения наизусть,  различать жанры художественной литературы | Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников |
| 31 | 24.10 | | Л. Н. Толстой  «Детство» | Ур. | Находить в тексте наиболее важные по смыслу слова и предложения.  Составить план для пересказа. Находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения. | Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);  формулировать основную мысль текста | Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.. Планирование учебного  сотрудничества |
| 32 | 25.10 | | Л. Н. Толстой  «Как мужик убрал камень» | Ур. | Искать и выделять необходимую информацию.  Составлять характеристики героев.  Составлять план произведения.  Групповая работа.  Комбинированный урок. | Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);  формулировать основную мысль текста | Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,  Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников |
| 33 | 06.11 | | Внеклассное чтение по басням Л. Н. Толстого | Ур. | *Находить ответы* на вопросы в тексте.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | Контролировать свои действия по результату Анализ объектов с целью  выделения в них существенных признаков. Планирование учебного  сотрудничества |
| 34 | 07.11 | | Творчество А. П. Чехова | Ур. | Определять границы частей, составлять план. | Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. |
| 35 | 08.11 | | А. П. Чехов «Мальчики» | Ур. | Ознакомление с историей создания произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией | Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |
| 36 | 12.11 | | А. П. Чехов «Мальчики» | Ур. | Искать и выделять необходимую информацию.  Составлять характеристики героев.  Составлять план произведения.  Групповая работа. | Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. | Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев. Находить смысловые связи в произведении и жизни |
| 37 | 13.11 | | Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики» | Ур. | Составлять небольшое монологическое высказывание. Искать и выделять необходимую информацию. | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,  Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников |
| **Поэтическая тетрадь (9 ч)** | | | | | | | |
| 38 | 14.11 | | Знакомство с разделом.  Ф. И. Тютчев. Стихи о природе | Ур. | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь читать стихотворные произведения наизусть;  различать жанры художественной литературы | Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках  Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. |
| 39 | 15.11 | | А. А. Фет « Весенний дождь». «Бабочка». | Ур. | Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.  Видеть языковые средства, использованные автором. | Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учител. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках |
| 40 | 19.11 | | Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот» | Ур. | читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. | Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.  Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. | Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников |
| 41 | | 20.11 | А.Н.Плещеев «Дети и птичка» | Ур | читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. | Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.  Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. | Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников |
| 42 | 21.11 | | И.С.Никитин «В синем небе …» | Ур | читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. | Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.  Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. | Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников |
| 43 | 22.11 | | Н. А. Некрасов «Школьники».  наизусть | Ур. | Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь читать стихотворные произведения наизусть. | Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного  сотрудничества |
| 44 | 26.11 | | Н. А. Некрасов «В зимние сумерки…». | Ур. | Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.  Видеть языковые средства, использованные автором | Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя  Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников |
| 45 | 27.11 | | И. С. Бунин «Листопад» наизусть | Ур. | Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.  Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. | Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя  Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников |
| 46 | 28.11 | | Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь» | Ур. | Составлять небольшое монологическое высказывание. Искать и выделять необходимую информацию. | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь читать стихотворные произведения наизусть;  различать жанры художественной литературы | Контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества |
| **Литературные сказки (13ч)** | | | | | | | |
| 47 | 29.11 | | Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | Ур. | Ознакомление с историей создания произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией | Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста,составлять простой и сложный план текста. | Уметь делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть.  Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). |
| 48 | 03.12 | | Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | Ур. | Искать и выделять необходимую информацию.  Составлять характеристики героев.  Составлять план произведения.  Групповая работа. | Уметь выделять ключевые фразы,мысли при чтении,комментировать прочитанное.Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль; | Намечать в коллективной и парной работе простой план действий. Уметь делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть.  Научатся понимать нравственный смысл рассказа |
| 49 | 04.12 | | Внеклассное чтение по сказке Одоевского «Черная курица» | Ур. | Просмотр мультфильма «Черная курица»; | Уметь характеризовать образ Алеши, составлять план пути проникновения в сказку. | Структурирование знаний.  Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме. Умение слушать собеседника. |
| 50 | 05.12 | | Внеклассное чтение по сказке Одоевского «Черная курица» | Ур. | Сравнение художественного произведения и мультфильма | Уметь читать осознанно текст худ. произведения «про себя»,  определять тему и главную мысль произведения; | Структурирование знаний.  Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме. Умение слушать собеседника. Учиться работать в паре, группе |
| 51 | 06.12 | | В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Ур. | Находить в тексте наиболее важные по смыслу слова и предложения.  Составить план для пересказа. Находить в тексте пословицы, соотносить пословицы и содержание произведения. | Знатьназвания, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль | Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Поиск и выделение необходимой информации. . Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  Планирование учебного сотрудничества |
| 52 | 10.12 | | В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Ур. | *Находить ответы* на вопросы в тексте. | **А**анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы; делить текст на части | Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Поиск и выделение необходимой информации. . Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества |
| 53 | 11.12 | | П. П. Бажов «Серебряное копытце» | Ур. | Находить в тексте наиболее важные по смыслу слова и предложения.  Составить план для пересказа. Находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения. | Знатьназвания, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль | Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников |
| 54 | 12.12 | | П. П. Бажов «Серебряное копытце» | Ур. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Учиться кратко передавать прочитанное. Кратко передавать прочитанное. Сравнение художественного произведения и мультфильма | Знатьназвания, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль.  Использовать статьи литературных | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников |
| 55 | 13.12 | | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | Ур. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Учиться кратко передавать прочитанное. Кратко передавать прочитанное. | Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);  формулировать основную мысль текста;  составлять простой и сложный план текста. | Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников |
| 56 | 17.12 | | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | Ур. | Находить в тексте наиболее важные по смыслу слова и предложения.  Составить план для пересказа. Находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения. | Знатьназвания, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль.  Использовать статьи литературных | Составлять план решения учебной проблемы. Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; решать проблемы совместно с учителем. |
| 57 | 18.12 | | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | Ур. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Учиться кратко передавать прочитанное. Кратко передавать прочитанное. Сравнение художественного произведения и мультфильма | Знатьназвания, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль.  Использовать статьи литературных критиков, | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников |
| 58 | 19.12 | | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | Ур. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Учиться кратко передавать прочитанное. Кратко передавать прочитанное. Сравнение художественного произведения и мультфильма | Знатьназвания, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль.  Использовать статьи литературных критиков, | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников |
| 59 | 20.12 | | Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки» | Ур. |  | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся | Контролировать свои действия по результату.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества |
| **Делу время – потехе час (10 ч)** | | | | | | | |
| 60 | 24.12 | | Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» | Ур. | Ознакомление с историей создания произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией | Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);  формулировать основную мысль текста;  составлять простой и сложный план текста. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; |
| 61 | 25.12 | | Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» | Ур. | Ознакомление с историей создания произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией | Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);  формулировать основную мысль текста;  составлять простой и сложный план текста. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; |
| 62 | 26.12 | | Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» | Ур. | Ознакомление с историей создания произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией | Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);  формулировать основную мысль текста;  составлять простой и сложный план текста. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; |
| 63 | 27.12 | | В. Ю. Драгунский «Главные реки» | Ур. | Делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Знать **названия**, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль | Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. |
| 64 | 14.01 | | В. Ю. Драгунский «Главные реки» | Ур. | Делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Знать **названия**, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль | Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. |
| 65 | 15.01 | | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | Ур. | Делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Знать **названия**, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль | Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. |
| 66 | 16.01 | | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | Ур. | Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).Чтение по ролям. | Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков |
| 67 | 17.01 | | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | Ур. | Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).Чтение по ролям. | Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков |
| 68 | 21.01 | | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. | Ур | *Находить ответы* на вопросы в тексте.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | Контролировать свои действия по результату Анализ объектов с целью  выделения в них существенных признаков. Планирование учебного  сотрудничества |
| 69 | 22.01 | | Обобщающий урок по разделу | Ур |  | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся | Контролировать свои действия по результату.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества |
| **Страна детства(9ч)** | | | | | | | |
| 70 | 23.01 | | Б. С. Житков «Как я ловил человечков» | Ур. | Ознакомление с историей создания произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией | Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);  формулировать основную мысль текста;  составлять простой и сложный план текста. | Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  Учиться работать в паре, группе. Выполнять различные роли (лидера исполнителя |
| 71 | 24.01 | | Б. С. Житков «Как я ловил человечков» | Ур. | *Находить ответы* на вопросы в тексте.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | Уметь делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть.  Научатся понимать нравственный смысл рассказа. |
| 72 | 28.01 | | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Ур. | *Находить ответы* на вопросы в тексте  участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Формулировать основную мысль текста;составлять простой и сложный план текста | Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  Учиться работать в паре, группе. Выполнять различные роли (лидера исполнителя |
| 73 | 29.01 | | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Ур. | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть. | Научатсясоставлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  Учиться работать в паре, группе. Выполнять различные роли (лидера исполнителя |
| 74 | 30.01 | | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Ур. | Определять границы частей, составлять план.  *Находить ответы* на вопросы в тексте. | Научатсясоставлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Поиск и выделение необходимой информации. |
| 75 | 31.01 | | М. М. Зощенко «Ёлка» | Ур. | Составлять небольшое монологическое высказывание. *Работать в паре, группе*, выполнять различные роли (лидера исполнителя | Научатсявысказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, анализировать образные языковые средства | Умение прогнозировать содержание. |
| 76 | 04.02 | | М. М. Зощенко «Ёлка» | Ур. | Связно отвечать по плану. | Научатсявысказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, анализировать образные языковые средства | Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Поиск и выделение необходимой информации. |
| 77 | 05.02 | | Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение. | Ур. | Составлять небольшое монологическое высказывание. *Работать в паре, группе*, выполнять различные роли (лидера исполнителя | Знатьлитературные произведения М.Зощенко.Уметь определять место книги в жизни человека, ее роль в становлении личности. | Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Поиск и выделение необходимой информации. |
| 78 | 06.02 | | Обобщающий урок по разделу «Страна детства» | Ур. | *Находить ответы* на вопросы в тексте. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  Расширить круг чтения. | Структурирование знаний.  Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме. Умение слушать собеседника.  Находить смысловые связи в произведении и жизни |
| **Поэтическая тетрадь (6ч).** | | | | | | | |
| 79 | 07.02 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания .  В. Я Брюсов «Опять сон» | Ур. | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Научатся читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения | Научатся понимать поэтическую речь, сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности. Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. |
| 80 | 11.02 | | В.Я Брюсов  «Детская» | Ур. | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Научатся читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения | Научатся понимать поэтическую речь, сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности. Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. |
| 81 | 12.02 | | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | Ур. | *Находить ответы* на вопросы в тексте  участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором | Научатся понимать поэтическую речь, сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности. Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. |
| 82 | 13.02 | | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»  «Наши царства» | Ур. | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором | Научатся понимать поэтическую речь, сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности. Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. |
| 83 | 14.02 | | М. И. Цветаева «Наши царства» | Ур. | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором | Научатся понимать поэтическую речь, сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности. Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. |
| 84 | 18.02 | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» | Ур. | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). | Научатся**:** читать стихотворные произведения наизусть | Рефлексия способов и условий действий. |
| **Природа и мы (14 ч)** | | | | | | | |
| 85 | 19.02 | | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | Ур. | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть. | Узнают творчество писателя. Смогут определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. | Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  Уметь воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.  Намечать в коллективной и парной работе простой план действий. |
| 86 | 20.02 | | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | Ур. | *Находить ответы* на вопросы в тексте участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Находить смысловые связи в произведении и жизни. Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Подведение под понятие. Выдвижение гипотез и их обоснование. |
| 87 | 21.02 | | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | Ур. | *Находить ответы* на вопросы в тексте участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Находить смысловые связи в произведении и жизни. Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Подведение под понятие. Выдвижение гипотез и их обоснование. |
| 88 | 25.02 | | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | Ур. | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть. | Узнают творчество писателя. Смогут определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. | Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  Уметь воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.  Намечать в коллективной и парной работе простой план действий. |
| 89 | 26.02 | | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | Ур. | Составлять небольшое монологическое высказывание. *Работать в паре, группе*, выполнять различные роли (лидера исполнителя | Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Находить смысловые связи в произведении и жизни.  Учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли (лидера исполнителя). |
| 90 | 27.02 | | М. Пришвин «Выскочка» | Ур. | *Находить ответы* на вопросы в тексте  участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Узнают творчество М.М.Пришвина. Научатсяопределять тему и главную мысль произведения | Находить смысловые связи в произведении и жизни.  Смысловое чтение как осмысление цели чтения.  Подведение под понятие. Выдвижение гипотез и их обоснование. |
| 91 | 28.02 | | М. Пришвин «Выскочка» | Ур. | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть. | Смогут определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Учиться понимать предложенную проблемную ситуацию. |
| 92 | 04.03 | | Е. В. Чарушин «Кабан» | Ур. | *Находить ответы* на вопросы в тексте  участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Смогут определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Выбор вида чтения в зависимости от цели.  Извлечение необходимой информации из текста. |
| 93 | 05.03 | | Е. В. Чарушин «Кабан» | Ур. | *Находить ответы* на вопросы в тексте  участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Смогут определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Выбор вида чтения в зависимости от цели.  Извлечение необходимой информации из текста. |
| 94 | 06.03 | | В. П. «Стрижонок Скрип» | Ур. | Связно отвечать по плану. | Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста;составлять план текста, пересказывать текст. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Выбор вида чтения в зависимости от цели.  Извлечение необходимой информации из текста. |
| 95 | 07.03 | | В. П. «Стрижонок Скрип» | Ур. | Составлять небольшое монологическое высказывание. *Работать в паре, группе*, выполнять различные роли (лидера исполнителя | Научатсяопределять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного | Уметь делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть.  Научатся понимать нравственный смысл рассказа. |
| 96 | 11.03 | | В. П. «Стрижонок Скрип» | Ур. | Составлять небольшое монологическое высказывание. *Работать в паре, группе*, выполнять различные роли (лидера исполнителя | Научатсяопределять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного | Уметь делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть.  Научатся понимать нравственный смысл рассказа. |
| 97 | 12.03 | | Проект «Природа и мы» | Ур | Повторить и обобщить знания, полученные при изучении раздела. Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника; анализ художественного текста; поиск необходимо информации | Анализ худ. И научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли. | Привитие нравственных ценностей. Выбор вида чтения в зависимости от цели.  Извлечение необходимой информации из текста |
| 98 | 13.03 | | Обобщающий урок по разделу «Природа и мы» | Ур. | Составлять небольшое монологическое высказывание. *Работать в паре, группе*, выполнять различные роли (лидера исполнителя | Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе | Выбор вида чтения в зависимости от цели.  Извлечение необходимой информации из текста |
| **Поэтическая тетрадь (8ч)** | | | | | | | |
| 99 | 14.03 | | Знакомство с разделом. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». | Ур. | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Научатся читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения | Научатся понимать поэтическую речь, сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности. Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. |
| 100 | 18.03 | | С. А. Клычков «Весна в лесу» (наизусть) | Ур. | Читать выразительно стихи, передавая настроения автора произведения. Читать стихотворные произведения наизусть | Научатся читать стихотворные произведения наизусть, отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения | Совершенствовать речь. Научатся выразительно читать стихотворения. Находить смысловые связи в произведении и жизни. |
| 101 | 19.03 | | Н.Б. Кедрин «Бабье лето». | Ур. | Читать выразительно стихи, передавая настроения автора произведения. Читать стихотворные произведения наизусть | Научатся читать стихотворные произведения наизусть, отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения | Научатся находить рифму в произведении, оценивать события, героев произведения; Научатся выразительно читать стихотворения. |
| 102 | 20.03 | | Н.М.Рубцов «Сентябрь». | Ур | Читать выразительно стихи, передавая настроения автора произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Читать стихотворные произведения наизусть | Научатсяопределять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства | Научатся находить рифму в произведении, оценивать события, героев произведения; Научатся выразительно читать стихотворения. Умение воспринимать красоту природы. |
| 103 | 21.03 | | С. А. Есенин «Лебедушка». | Ур. | Читать выразительно стихи, передавая настроения автора произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Научатся читать стихотворные произведения наизусть, отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения | Научатся находить рифму в произведении, оценивать события, героев произведения; Научатся выразительно читать стихотворения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников |
| 104 | 01.04 | | С. А. Есенин «Лебедушка». | Ур. | Читать выразительно стихи, передавая настроения автора произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Научатся читать стихотворные произведения наизусть, отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения | Научатся находить рифму в произведении, оценивать события, героев произведения; Научатся выразительно читать стихотворения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников |
| 105 | 02.04 | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». | Ур. | Составлять небольшое монологическое высказывание. *Работать в паре, группе*, выполнять различные роли (лидера исполнителя | Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений  Расширить круг чтения. | Рефлексия способов и условий действий. |
| 106 | 03.04 | | Внеклассное чтение. Стихи о природе. | Ур. | Составлять небольшое монологическое высказывание. *Работать в паре, группе*, выполнять различные роли (лидера исполнителя | Знатьлитературные произведения. Уметь определять место книги в жизни человека, ее роль в становлении личности. | Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Поиск и выделение необходимой информации. |
| **Родина (7ч)** | | | | | | | |
| 107 | 04.04 | | И. С. Никитин «Русь» | Ур. | Читать выразительно стихи, передавая настроения автора произведения | Научатся читать стихотворные произведения наизусть, отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения | Научатся находить рифму в произведении, оценивать события, героев произведения; Научатся выразительно читать стихотворения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников |
| 108 | 08.04 | | И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | Ур. | Читать выразительно стихи, передавая настроения автора произведения | Научатся читать стихотворные произведения наизусть, отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения | Научатся находить рифму в произведении, оценивать события, героев произведения; Научатся выразительно читать стихотворения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников |
| 109 | 09.04 | | С. С. Дрожжин «Родине»  (наизусть) | Ур. | Читать выразительно стихи, передавая настроения автора произведения | Научатся читать стихотворные произведения наизусть, отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения | Научатся находить рифму в произведении, оценивать события, героев произведения; Научатся выразительно читать стихотворения. Умение воспринимать красоту природы. |
| 110 | 10.04 | | А.В.Жигулин «О,Родина!..» | Ур | Читать выразительно стихи, передавая настроения автора произведения | Научатся читать стихотворные произведения наизусть, отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения | Научатся находить рифму в произведении, оценивать события, героев произведения; Научатся выразительно читать стихотворения. Умение воспринимать красоту природы. |
| 111 | 11.04 | | Обобщающий урок по разделу «Родина». | Ур. | Составлять небольшое монологическое высказывание. *Работать в паре, группе*, выполнять различные роли (лидера исполнителя | Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений  Расширить круг чтения. | Рефлексия способов и условий действий. |
| 112 | 15.04 | | Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!». | Ур. | Составлять небольшое монологическое высказывание. *Работать в паре, группе*, выполнять различные роли (лидера исполнителя | Знатьлитературные произведения. Уметь определять место книги в жизни человека, ее роль в становлении личности. | Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Поиск и выделение необходимой информации. |
| 113 | 16.04 | | Проект «Они защищали Родину». | Ур. | Уметь представлять свой проект; осмысление правил взаимодействия в паре и группе. | Уметь анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений | Уметь оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «лирические произведения в стихотворной форме» |
| **Страна Фантазия (8 ч)** | | | | | | | |
| 114 | 17.04 | | Е. С. Велистов «Приключения Электроника» | Ур. | Определять тему и основную мысль произведения. Составление плана произведения | Определять тему и главную мысль произведения; различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев | Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля.  Анализ объектов  с целью выделения признаков.  Формирование познавательных мотивов –интереса к новому.  Ориентация на позицию других людей |
| 115 | 18.04 | | Е. С. Велистов «Приключения Электроника» | Ур. | Определять тему и основную мысль произведения. Составление плана произведения | Определять тему и главную мысль произведения; различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев | Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля.  Анализ объектов  с целью выделения признаков.  Формирование познавательных мотивов –интереса к новому.  Ориентация на позицию других людей |
| 116 | 22.04 | | Е. С. Велистов «Приключения Электроника» | Ур. | Организация работы по повторению,  работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; | Определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы | Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля.  Анализ объектов  с целью выделения признаков;  Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. |
| 117 | 23.04 | | К. Булычев «Путешествие Алисы» | Ур. | Поиск и выделение необходимой информации.  Составление характеристики героев;  Пересказ по плану;  Групповая работа; | Знать названия ,основное содержание изученных произведений, их авторов.  Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | Поиск и выделение необходимой информации.  Свободная ориентация и восприятие текста.  Умение слушать и вступать в диалог.  Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. |
| 118 | 24.04 | | К. Булычев «Путешествие Алисы» | Ур. | Поиск и выделение необходимой информации.  Составление характеристики героев;  Пересказ по плану;  Групповая работа; | Научатсяопределять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы | Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Устанавливать причинно-следственные связи  Строить рассуждения. |
| 119 | 25.04 | | К. Булычев «Путешествие Алисы» | Ур. | Поиск и выделение необходимой информации.  Составление характеристики героев;  Пересказ по плану;  Групповая работа; | Научатсяопределять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы | Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Устанавливать причинно-следственные связи  Строить рассуждения. |
| 120 | 29.04 | | Внеклассное чтение «В путь, друзья!» | Ур. | Поиск и выделение необходимой информации.  Составление характеристики героев;  Пересказ по плану;  Групповая работа; | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь определять тему и основную мысль произведения, пересказывать текст. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью. Корректировать свою деятельность. |
| 121 | 30.04 | | Обобщающий урок по разделу. | Ур | Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  Определять тему и главную мысль произведения; | Структурирование знаний.  Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме.  Определение основной и второстепенной информации |
| **Зарубежная литература (16ч)** | | | | | | | |
| 122 | 06.05 | | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | Ур. | Научатся пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы | Научатсяопределять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы | Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества |
| 123 | 07.05 | | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | Ур. | Научатся пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы | Научатсяопределять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы | Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества |
| 124 | 08.05 | | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | Ур. | Научатся пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы | Научатсяопределять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного | Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества |
| 125 | 13.05 | | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | Ур. | Узнают творчество Г.Х. Андерсена.  Научатся определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстраций, отвечать на вопросы | Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста, понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; | Л: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, способность избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; |
| 126 | 14.05 | | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | Ур. | Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  Работать по предложенному учителем плану.  Выделение морального содержания ситуации.  Оценка действий с точки зрения соблюдения моральной нормы. |
| 127 | 15.05 | | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | Ур. | Научатся пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы | Составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Умение обосновать собственное мнение.  Выделение морального содержания ситуации.  Оценка действий с точки зрения соблюдения моральной нормы |
| 128 | 16.05 | | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | Ур. | Научатся **составлять** небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Научатся пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы | Поиск и выделение необходимой информации. Выбор оснований для классификации.  Умение слушать собеседника. самостоятельно формулировать тему и цели урока. |
| 129 | 20.05 | | М. Твен Приключения Тома Сойера» | Ур. | Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Знатьназвания, основное содержание изученных произведений, их авторов.  Уметь выполнять творческие  задания | Работать по плану, сверяя свои действия с целью. Корректировать свою деятельность. |
| 130 | 21.05 | | М. Твен Приключения Тома Сойера» | Ур. | Просмотр отрывка из художественного фильма | Научатся пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы | Учиться понимать предложенную проблемную ситуацию. |
| 131 | 22.05 | | С. Лагерлеф «Святая ночь». | Ур. | Научатся определятьтему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Научатся определятьтему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Выбор вида чтения в зависимости от цели.  Извлечение необходимой информации из текста. |
| 132 | 23.05 | | С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство |  | Научатся определятьтему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Научатся определятьтему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Выбор вида чтения в зависимости от цели.  Извлечение необходимой информации из текста. |
| 133 |  | | С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда | Ур. | Научатся определятьтему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Научатся определятьтему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Выбор вида чтения в зависимости от цели.  Извлечение необходимой информации из текста. |
| 134 |  | | Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг» | Ур. | *Работать* по предложенному учителем плану. | Знатьназвания, основное содержание изученных произведений, их авторов.  Уметьвыполнять творческие  задания; | Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  Создавать словесный портрет героев, обогащать словарный запас детей. Научатся понимать поэтическую речь, сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности. |
| 135 |  | | Обобщающий урок «Зарубежная литература» | Ур. | Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  Определять тему и главную мысль произведения; | Структурирование знаний.  Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме.  Определение основной и второстепенной информации |
| 136 |  | | Урок-игра «Литературные тайны» | Ур. | *Работать* по предложенному учителем плану. | Знатьназвания, основное содержание изученных произведений, их авторов.  Уметьвыполнять творческие  задания; | Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  Создавать словесный портрет героев, обогащать словарный запас детей. Научатся понимать поэтическую речь, сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности. |