        
Тема урока: В.А.Жуковский. Волшебная сказка «Спящая царевна»  
  
***Цели урока:***

**Обучающие:**

Организовать деятельность учащихся по активизации и актуализации знания учащихся по творчеству В.А. Жуковского с целью их подготовки к восприятию нового программного материала: познакомить учащихся с портретом поэта В.А. Жуковского, с биографическими сведениями, историей создания сказки «Спящая царевна»; выделить общие и различные черты литературной и народной сказки. Совершенствовать умения находить в тексте выразительные средства. Учить анализировать художественные произведения.

**Развивающие:**

Формировать начальные умения интерпретировать текст, а также умения рассуждать, доказывать, сравнивать, обобщать; развивать творческое мышление учащихся; расширять словарный запас учащихся за счёт разнообразия слов; побуждать учащихся к овладению приёмами выразительного чтения; способствовать развитию коммуникативных умений и навыков; развитие интереса к художественному слову.

**Воспитывающие:**

Способствовать воспитанию умения работать в коллективе; воспитывать любовь к русской литературе; воспитывать в детях нравственные качества личности (способность к сопереживанию, умение понимать других людей, автора, героев).Заботится о здоровье учащихся

**Мотивация к учебной деятельности**

Проблемный, метод фронтальной организации учащихся

**Познавательные УУД**: выбор оснований и критериев для сравнения и классификации материала;

**Коммуникативные УУД:**планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Регулятивные УУД**: целеполагание

**Оборудование:**компьютер, нетбуки для каждого ученика, мультимедийный проектор; композиция П.И. Чайкоского из балета «Спящая красавица»; презентация Power Point, доска, иллюстрации к сказке .

карточки с заданиями; карточки для рефлексии.

**1. Организационный момент**. Приветствие. Проверка готовности класса к уроку.

**2. Речевая разминка.**

**Учитель:** -Сегодня у нас немного необычный урок. У нас гости. А гости – это радость. Порадуем друг друга хорошей работой. На уроке нам придётся много говорить, поэтому предлагаю начать урок с речевой разминки:

**Ученики:**

Мы внимательные!

Мы умные!

Мы добрые!

Мы отлично учимся!

Всё у нас получится.

**Учитель:** Сегодня в конце урока лучшие чтецы, активные и внимательные  
 ученики будут награждены медалями “Читай-ка”. 

**Ход урока:**

**Определение темы урока.**

**Учитель:** -Наш урок я хочу начать словами одного текста.

Жил-был добрый царь Матвей;

Жил с царицею своей

Он с согласье много лет;

А детей всё нет как нет.

- Если вы узнали, что это за текст и кто автор, то откройте тетради и запишите автора и название произведения.

Итак ,какова же тема нашего урока?   
- С известным поэтом продолжим работу на уроке.

Это В.А.Жуковский .Сказка «Спящая царевна ». Роль В.А.Жуковского в литературе велика.   
**Актуализация знаний**  
  
- Что же вы знаете о В.А.Жуковском?  
  
*( Параллельно с рассказом детей учитель показывает портреты В.А.Жуковского. )(Слайд1,2)*

- С какими произведениями уже знакомы?(Баллада «Кубок»). Посмотрите на эти иллюстрации

**Работа с портретом.**

**-** Первое впечатление о человеке мы получаем, глядя на его внешность. Перед вами портрет поэта, о котором А.С. Пушкин сказал:

*Его стихов пленительная сладость*

*Пройдет веков завистливую даль.*

- Вглядитесь в портрет писателя внимательно. Что вы можете сказать об этом человеке? Какие можно выделить черты характера? (Добрый, мудрый, серьезный, спокойный, задумчивый).

- Этот портрет *(Слайд1)* был написан в 1816 году Орестом Кипренским. Всё в нём подчинено раскрытию внутреннего облика поэта: его задумчивый, самоуглублённый взгляд. Всмотритесь в это лицо «в нём не было ни лжи, ни раздвоенья»... Поистине как голубь чист и цел он духом был...» (Ф.И. Тютчев). Это - Василий Андреевич Жуковский времени его наибольшей популярности. Перед нами Жуковский - автор сказки «Спящая царевна».

**Создание проблемной ситуации. История создания сказки В.А. Жуковского.**   
- Итак, наш основной проблемный вопрос таков:   
- Действительно ли данное произведение В.А.Жуковского «Спящая красавица» - сказка?  
 - В чём отличие сказки В.А. Жуковского от народной сказки?  
- На сегодняшнем уроке мы попытаемся решить этот вопрос. Постараемся увидеть особенности, присущие именно этому произведению.

**Учитель:** -Ребята, а что такое состязание?

-А вы знаете, что В.А. Жуковский участвовал в необычном литературном состязании, причём с самим А.С. Пушкиным. Случилось это в Царском Селе в 1831 году. Именно там они вступили в «состязание»: кто лучше напишет сказку, подобную народной. В.А. Жуковский тогда написал «Сказку о царе Берендее» и сказку «Спящая царевна». А.С. Пушкин – «Сказку о царе Салтане», а в 1833 году – «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях».   
 Источником сказки «Спящая царевна» послужили литературные обработки немецких и французских сказок («Шиповник» братьев Гримм,(*Слайд 6)* «Красавица, спящая в лесу» Ш.Перро). Жуковский объединил эти оба варианта сказок и переложил их в стихах размером, очень близким к пушкинским сказкам «О царе Салтане», «О мёртвой царевне и о семи богатырях».(Слайд 3-7) **(См. фрагменты сказки)**

Дома вы прочитали сказку В.А. Жуковского «Спящая царевна». Сегодня мы поговорим именно об этой сказке.

-Понравилась ли она вам? Почему?

- Какое настроение вызвало у вас прочитанное произведение? Взволновало   
вас? *(звучат ответы детей)*

**Актуализация имеющихся знаний.**

-Прежде чем приступить к исследованию, давайте вспомним всё, что мы знаем о сказке.

-Что такое сказка?*(Слайд 8)*

-Какие виды сказок вы знаете? *(Слайд8-11)*

-Как строится сказка? *(Слайд12-14 )*

-Каковы художественные особенности народных сказок?

**(*Особенности русских народных сказок:*** *В русских сказках часто встречаются  повторяющиеся определения: добрый конь; серый волк; красная девица; добрый молодец, а также сочетания слов: пир на весь мир; идти куда глаза глядят; буйну голову повесил; ни в сказке сказать, ни пером описать; скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается; долго ли, коротко ли…)*

-Что такое литературная сказка?(*Авторские сказки ,созданные в письменной форме) (Слайд8)*

**Этап изучения новых знаний и способов деятельности, первичной проверки понимания изученного**  
 1. Слушание  произведения в исполнении В.Бохона (фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс») *(Аудиозапись звучит 5мин.)*  
- Дома вы самостоятельно читали произведение. Послушайте ещё раз.  
  
  
2.Словарная работа   
 - Какие слова и выражения вам показались старинными, непонятными?  
Пророк — предсказатель будущего, выполняющий волю богов.  
Оплошал — недоглядел, поступил оплошно, неразумно.  
Свита — сопровождающие, те, кто вьется вокруг главного лица.  
Дотоле — до сих пор, до этого времени.

Благонравна — благого, доброго, кроткого нрава.  
Сучить — вытягивать из кудели нить, скручивая прядь.  
Хорунжий — в царской армии казачий офицерский чин.  
Сном пресекся разговор — разговор прервался из-за наступившего внезапно сна.  
Терновник — колючий кустарник, образующий труднопроходимые заросли.  
Ланиты — щеки.

- Что означает выражение «Сном пресекся разговор»? (Найти в тексте, чей же разговор.)стр.\_\_

**Физкультурная минутка**

- А теперь все тихо встали,  
Дружно руки вверх подняли,  
В стороны, вперёд, назад,  
Повернулись вправо, влево  
Тихо сели, вновь за дело.

**Этап закрепления изученного материала**  
Сходные и различные черты сказки Жуковского и сказки А.С.Пушкина и народной сказки  
Королевич и царевна в "Спящей царевне" не знакомы, а у Пушкина они жених и невеста.  
Разное отношение к действиям злой колдуньи( у Жуковского она хочет убить царевну из мести, а у Пушкина - из зависти).  
В Пушкине, Елисей повсюду ищет невесту, а у Жуковского царевич из любопытства приходит в о дворец.

У Жуковского - «Спящая царевна» (название повторяет первоисточник). У Пушкина - «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (свое название). В названии есть общее слово - царевна. Она главная героиня. Также название говорит о различии: царевна Жуковского уснула, а у Пушкина - умерла. И название сообщает: у Жуковского она одинока, у Пушкинской царевны есть друзья - семь богатырей.

 - Поскольку создавалась «Спящая царевна» как соревнование с А.С.Пушкиным на лучшую обработку народной сказки, то важно сопоставить эту сказку с русскими народными: есть ли в сказке Жуковского зачин, присказка, концовка, повторы? Что сближает ее с народными и что отличает от народных сказок?  
  
 ( *Русскую народную волшебную сказку напоминает сказочный сюжет, зачин, который начинается с повтора «жил-был...», концовка: «Свадьба, пир, и я там был...»*)  
  
- Что отличает «Спящую царевну» от них?  
 (*Отличие - в сказке Жуковского есть чародейки, старуха-колдунья, предсказание и колдовство, помощник, который рассказывает царскому сыну о спящей царевне. Отличает эту сказку от народной ее форма: она написана стихами, и известен ее автор. В сказке присутствует авторская позиция, особый язык сказок (поэтичный, много сравнений, особый ритм и рифма.*)  
- Какие сказочные и реальнее картины изображает автор?  
**- В чём вы видите отличие? Что в народных сказках мы не могли встретить?**

***(в сказке Жуковского встречаются такие герои, как рак-пророк, что не характерно для русских народных сказок. Чародеек в сказке было не три или семь (магические числа для УНТ), а двенадцать. Сказка написана в поэтической форме, у неё есть автор. Имя Матвей не характерно для русских народных сказок).*** *(****Слайд20,21 )***

**Работа над содержанием, выделение выразительных средств.**  
  
- Почему на пир не пригласили двенадцатую колдунью? Как она отомстила? (Докажите текстом)стр.---(*Слайд15)*  
**-Прочитайте по ролям эпизод, где рассказывается о том, как чародейки отблагодарили царя за замечательный пир.**

 - Можно ли сказать, что двенадцатая чародейка спасла царевну от смерти? Почему?  
 - Кто пробудил царевну от волшебного сна?

 - Рассмотрите репродукцию картины В.М.Васнецова "Спящая царевна*".(Слайд 17,18 )* Можно ли считать эту картину иллюстрацией к сказке В.А.Жуковского?

Свой ответ обоснуйте.   
- В.А.Жуковский сравнивает красоту царевны с "майским цветком". Почему?   
- Какие сравнения употребили бы вы, рисуя портрет царевны?

- Сколько лет было царевне, когда она уснула? (15)

Сколько было лет царевне, когда она проснулась? (315)  
- Какой царевну увидел принц? *( Как дитя, лежит она./ Распалилась ото сна./ Молод цвет её ланит./…)***-Найдите описание пути царского сына, выразительно прочитайте эпизод. Что можно сказать о характере этого героя. Почему он решил отправиться к царскому дому?**

- Найдите строки пробуждения царевны?  
- Каким изображает автор царя Матвея? Найдите в тексте эпитеты.  
- Выберите из ряда эпитетов, употребленных В.А.Жуковским, постоянные эпитеты, традиционные для народных сказок: *добрый царь, разумный царь, знатный пир, веселый пир, гостья жданная, пряжа тонкая, мухи сонные, гробовая тишина, дикий бор, дремучий лес, пышны гривы, детина удался, сон глубокий, сон волшебный, губки алые, руки белые, кудри черные.*- По рифмам восстановите текст концовки сказки Жуковского.  
- Свадьба, пир, и я там был  
И вино на свадьбе …;  
По усам вино бежало.  
В рот же капли не …

**5. Конкурс чтецов**  
Чтение уч-ся понравившегося отрывка.  
  
**Этап контроля, самоконтроля   
 Исследовательская работа в группах**

-Мы сейчас проведём небольшоё исследование. Класс разделён на группы.

1 группа определяет зачин, концовку, повторы, устойчивые выражения, действуют ли помощники. ***(Слайд19 )***

2 группа работает с языковым материалом. Для этой группы на доске написаны выражения, взятые из сказки; одни из них литературные, книжные, а другие – пословицы, поговорки, обороты, близкие к народным. Именно их нужно выбрать учащимся.

**Языковой материал: *«…что ни в сказке рассказать, ни пером не описать»;* «Вот царём Матвеем пир знатный дан на целый мир»; «блещут розы по кустам»; «*Начал жить да поживать»*; «пышных комнат нет числа»; «Вместе с ней объемлет он, Весь огромный царский дом…»; «птица там не пролетит»; «близко зверь не пробежит»; «веретёнце, не ленись, пряжа тонкая, не рвись»;**

**Книжные, литературные выражения** (не встречаются в народной речи).  
 ( «Блещут розы по кустам», «Зданье — чудо старины», «Молод цвет ее ланит», «Пышных комнат нет числа», «На нее находит сон; // Вместе с ней объемлет он // Весь огромный царский дом...», «Сном пресекся разговор», «Сжаты в легких сапожках // Ножки — чудо красоты», «Распалительным огнем // Жарко рдеющих ланит // И дыханьем уст облит, // Он души не удержал...»)

**Решение кроссворда**

**1.Автор фольклорных сказок(народ )(*Слайд22 )***

**2.Жанр фольклора, повествование о вымышленных событиях(сказка) *Слайд23 )***

**3. «Жили –были…» назовите элемент сказки (зачин) *Слайд 24)***

**4. «Скоро сказка сказывается …»назовите элемент сказки (присказка) *Слайд25 )***

**5.Присказка,зачин ,концовка-это композиционные …сказки (части 27,28)**

**Творческая работа.**

А.С. Пушкин говорил:  
Сказка – ложь, да в ней намек,  
Добрым молодцам урок.  
-Напишите, чему, по-вашему, учит сказка «Спящая царевна» (задание выполняется под **композицию П.И. Чайковского из балета** «Спящая красавица»(*Звучит музыка)*

**X. Этап обобщения и систематизации знаний**  **.**  
  
Учитель:  
 - Давайте подведем итог. Как звучит проблемный вопрос урока?   
- Действительно ли произведение В.А.Жуковского «Спящая царевна» - сказка?  
- В чём же отличие сказки В.А.Жуковского от народной сказки?   
- Как вы считаете, с какой целью В.А.Жуковский создал ещё одну сказку о спящей царевне?

- Какие сказки тематически близки сказке В.А. Жуковского? Кто их авторы?  
Что объединяет их?  
- Действительно, сюжет о спящей царевне использовали многие сказочники: Ш.Перро, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин.   
  
-Восстановить хронологию выхода в свет сказок(Слайд29,30)  
XI. Этап рефлексии  
  
Учитель:- Ребята, как вы оцениваете свою работу на уроке?   
- Ребята, мне понравилась ваша работоспособность сегодня.

**Поощрение уч-ся медальками “Читай-ка”.**

И вот какой вывод в связи с этим я сделала: озвучиваются имена детей, которые получают медали красного цвета «5»;зеленого «4»;желтого «Участник»

**11. Рефлексия**

На партах у детей лежат кружки, нарисуйте то лицо, которое соответствует вашему настроению.

- А теперь вернёмся к нашей разминке и посмотрим, всё ли мы сегодня выполнили и можем ли мы сказать, что мы такие, как говорится в разминке.

**12 Домашнее задание.**

.

Написать сказку , собственного сочинение похожую на «Спящую царевну»